

STEREO

# STEREO



IN FÜR HIFI • HIGH END • MUSIK

DVB-Radio im Check:

**Großer Tuner-Test**  
**Top-Klang schon für 120 Euro** Seite 91



Lindemanns Verstärker-Coup:

**Die Super-Amps**  
**aus Deutschland**

Seite 20

Sound-Tuning für Porti-Player

**Kopfhörer-Tipps**  
**ab 8 Euro** Seite 32

Analog-Einstieg:

**Günstige** Seite 50  
**Komplett-Lösung**  
**von Clearaudio**



**Aufruf:**  
**STEREO sucht**  
**den HiFi-**  
**Nachwuchs**  
Seite 56

Geniale Technik, edles Finish:

**BOXEN-HIGHLIGHTS** VON  
**B&W, PIEGA** UND **T+A**

# Be Cool and Start Smart!

Als „Start Smart-Package“ offeriert Clearaudio ein tolles Angebot: der schicke „Emotion“-Dreher komplett mit Phono-Pre und System für 1350 Euro

von Tobias Zoporowski

Plug and Play ist einfach in! Was auf dem Computer-, und zumindest in den preisgünstigeren Regionen auch dem Heimkino-Markt seit Jahren gang und gäbe ist, setzt sich nun langsam aber unaufhaltsam auch bei Analog-HiFi durch: Auspacken, hinstellen, läuft! Naturgemäß steht bei einem hoch-


wertigen Plattenspieler vor dem ungetrübten Musikgenuss noch der ordnungsgemäße Zusammenbau und die penible Justage von Tonarm und System. Diese kurzen Handgriffe werden im Zweifel sicher gern von Ihrem Fachhändler übernommen, dann aber können die Emotio-

nen auch schon ungebremst in Wallung kommen.

Bei Clearaudios Einstiegsdreher „Emotion“, der ab sofort und dauerhaft als „Start Smart-Package“ inklusive MM-Tonabnehmersystem „Aurum Classic Woods“, der hochwertigen NF-Verbindung „Smart Wire“ und dem superben und deshalb von uns in STEREO 11/04 mit fünf Sternen dekorierten Phono-Vorverstärker „Smartphono“ zu haben ist, tun sie dies ob seines

edlen Outfits sogar schon, bevor er auch nur einen Ton von sich gibt.

Das Laufwerkschassis sowie der Teller aus satiniertem Acryl setzen unbestreitbar optische Akzente, machen den Platten-



Komplettpaket:  
Basis-Emotion (o.),  
Phonozenterrer Smart-  
phono und NF-Kabel (r.)

spieler aus Erlangen zu einer zeitlosen Schönheit.

Natürlich soll es bei einem Vinyljongleur mitnichten nur auf ein adrettes Äußeres ankommen, weshalb Analogprofi und Clearaudio-Chef Peter Suchy seinem Einsteiger-Laufwerk einige technologische Leckerbissen angedeihen ließ, die sich sonst nur in wesentlich höheren Preiskategorien finden.

So verfügt der Emotion über einen in ein separates und schweres Gussgehäuse ausgelagerten Antriebsmotor, der lediglich über einen Gummiring an das Acrylchassis ankoppelt – schon das ein Feature, das man eher in highendigen Gefilden sucht. Der „O-Ring“ wird dabei von außen über das Motorgehäuse gestülpt. Es

**Das prall gefüllte „Emotion Start Smart-Package“ macht den Einstieg in anspruchsvolle Analog-Gefilde bezahlbar**

besteht also auch die Möglichkeit, ihn gar nicht erst zu montieren und so die Antriebseinheit „frei“ aufzustellen.

Zweites Indiz dafür, dass Suchy es mit seinem Basis-Spieler so richtig ernst meint, ist der hervorragende Tonarm, der den schönen Namen „Satisfy“ trägt. Hierbei handelt es sich um einen zweiachsengelagerten Drehtonarm, der laut Clearaudio von Hand exklusiv für den Emotion gefertigt wird. Als horizontales Lager wird eine Wolframwelle

in zwei Saphirlagerbuchsen geführt, als Vertikallager dienen trockenlaufende Keramikugeln – wir reden hier über einen Plattenspieler, der als Basisgerät unter 900 Euro kostet!

Superpffiffig und in jedem Fall erwähnenswert ist die magnetische Antiskating-Einrichtung des Satisfy, wobei zwei unterschiedlich gepolte Magnete am Arm selbst und ein Magnet an der Basis für einen dynamischen Ausgleich der Skatingkraft sorgen, die am Anfang der Schallplatte immer stärker ausfällt als gegen Ende.

Genauer ausgedrückt, will die Skatingkraft den Arm nach innen, also zur Plattenmitte hin, ziehen. Die „aktiven“ Magnete des Satisfy verhindern dies unmittelbar nach dem Aufsetzen der Nadel. Ist das Ende der Plattenseite erreicht, stößt der an der Arm-basis montierte Magnet den Arm ab. So ist ein gleichmäßiges „Skaten“ des Arms über die gesamte Lauflänge einer Schallplatte gewährleistet. Die Magnetkraft lässt sich über ein Gewinde am Armschaft feineinstellen.

Zudem ist der Satisfy in der Höhe verstellbar, der Nadelüberhang und die Kröpfung des an einem schmalen Bügel befestigten Abtasters lassen sich mittels

# audiolab

## 8000 Series



power of simplicity

**HIGH END 2006**  
DER BESTE TON. DAS BESTE BILD.

Stand: 2.B01

**IAG**  
International Audio Group

Vertrieb Österreich:  
Audio Electronic Hi-Fi  
Geräte Vertriebs Ges. M.B.H.  
Himbergerstrasse 27 A 1100 Wien  
Tel.: +43 1 68 97 69-4  
Fax: +43 1 68 97 69-6  
office@audioelectronic.com

IAG (Deutschland) GmbH  
Johann-Georg-Halske-Str. 11  
DE-41352 Korschenbroich  
Tel.: 02161-61783-0  
Fax: 02161-61783-50  
info@iag-pro.de  
www.audiolab.co.uk

einer kleinen Innensechskantschraube fixieren. Bei der Höheneinstellung des Arms bleibt nur wenig Spiel für das fest installierte, sehr hochwertige Cinchkabel. Hier würden wir uns eine elegantere Lösung wünschen, die es im Hause Clearaudio – so schätzen wir die findige Truppe zumindest ein – sicher gibt.

**STICHWORT**

**O-Ring**  
O-Ringe sind schlicht kreisförmige Gummiringe, die Clearaudio bei diesem Plattenspieler als Abstandhalter für das Motorgehäuse und die Chassisfüße nutzt.

Das wartungsfreie Tellerlager, das bereits vormontiert im Acrylchassis thront, ist dann aber wieder von der absolut untadeligen Sorte und trägt,

auf einer Keramikugel einpunktgelagert und in einer Buchse aus Sinterlagerbronze laufend, dem ambitionierten Anspruch von Peter Suchy Rechnung.

Die dürfte auch bei diesem Angebot voll aufgehen, das, rechnet man die Einzelpreise des „Start Smart Pakets“ nur einmal grob durch, keinesfalls ein Schnäppchen ist. So kostet der Emotion



Der Tonabnehmer ist in einen Bügel geschraubt, der am Arm fixiert wird

Akustisch entkoppelter Antriebsmotor in schwerem Gussgehäuse (u.). Darüber läuft der transparente Riemen



Hier schön zu sehen die Antiskating-Einrichtung mit zwei gegenpoligen Magneten und Stellschraube

inklusive Satisfy-Arm und MM-System Aurum Classic Woods rund 870 Euro. Dazu kommt mit zirka 320 Euro der Ausnahme-Verstärker „Smartphono“ und ein hochwertiges NF-Kabel für knapp 70 Euro nebst einer praktischen Abdeckhaube, die mit etwa 100 Euro zu Buche schlägt, damit der elegante Dreher nicht zustaubt.

Objektiv betrachtet ergibt sich aus dem Paketpreis höchstens eine minimale Ersparnis. Um „Centfuchseri“ geht es hier aber auch gar nicht, sondern um das schlüssige Gesamtkonzept.

Dies wird spätestens dann klar, wenn man dem Starter-Set, nach angemessener Einspielzeit natürlich, bei der Arbeit zuhört. Hier passt nämlich einfach alles! Das Klangbild zeichnet sich durch eine derart grazile Feinzeichnung, Luftigkeit und Geschmeidigkeit aus, die in dieser Preisklasse dann doch eher selten anzutreffen ist.

Sicher nicht zuletzt ein Verdienst des mittels zweier Schalter an der Gehäuseunterseite zwischen MM und MC umschaltbaren Smartphono-Pres. Angesichts der Tatsache, dass viele Vor- und Vollverstärker heute keine oder aber nicht sel-

ten lausige Phono-Eingänge bieten, ist der Winzling sicherlich die optimale Lösung.

Aber auch direkt am MM-Eingang von Symphonic Lines RG 14 angeschlossen, der ebenfalls ein Phono-Spezialist ist, gab der Emotion eine bruchlose und in sich schlüssige Darbietung zum Besten, die sich durch Straffheit und Kontrolle, Präsenz und Seidigkeit auszeichnete – stundenlangem Musikgenuss ist damit garantiert!

Eines ist der Einsteigerspieler aus Erlangen dabei sicher nicht: Ein unsensibler „Haudrauf“, der auch noch die trockensten Schläge einer Bassdrum bis in die tiefsten Abgründe ausleuchtet und Handclaps knallig schnalzen lässt, sodass man dabei zusammenzuckt.

Dem Emotion gelingt es durchaus, etwas von der audiophilen Distanz zwischen den Zuhörer und die Wiedergabe zu bringen, die ein Erkennungszeichen größerer Laufwerke ist. Nach der Einspielzeit löst sich das übersichtlich strukturierte Klangbild schön von den Lautsprechern. Lassen Sie sich also von der ein wenig spröden und kurzatmigen Vorstellung des Sets kurz nach dem Aufbau nicht abschrecken. Wie jedes mechanische System for-

dert das smarte Start-Paket eine Aufwärmphase – für hochwertige Phonostufen ist diese ohnehin unabdingbar.

Danach merkt man umso besser, wie gut die Einzelteile dieses stimmig kombinierten Analog-Kits miteinander harmonieren. Genau darin liegt seine Stärke. Das „Emotion Start Smart-Package“ kann praktisch „aus der Kiste“ heraus zumindest im Ansatz audiophile Ansprüche erfüllen, ist toll verarbeitet, wartet mit pfiffigen Details auf und sieht dabei auch noch richtig schmuck aus – prima!

Bei so viel Emotionalität fällt es besonders schwer, cool zu bleiben und nicht sofort zum Händler zu starten.

**CLEARAUDIO EMOTION**



ca. €870 (mit Tonarm Satisfy, MM-System Aurum Classic Woods, ohne Haube)  
Maße: 40 x 13 x 36 cm (BxHxT)  
Garantie: 3 Jahre  
Vertrieb: Clearaudio,  
Tel.: 09131/59595  
www.clearaudio.de

Ein engagiert aufspielender, durchdacht konzipiert und abgestimmter Plattenspieler der Analog-Profis. Für sich gesehen prima, im Verbund mit dem „Start Smart Package“ aufgrund des superben Phono-Pres eine Wucht. In jedem Fall die Rundum-Sorglos-Lösung für ambitionierte Plattenhörer.

**Der Emotion ist kein feuriges Dynamikwunder, er spielt eher ausgewogen und stimmig, präzise und feingeistig**

<b>STEREO-TEST</b>
<b>KLANG-NIVEAU</b>
55%
<b>PREIS/LEISTUNG</b>
★★★★☆
<b>SEHR GUT</b>