

A woman with long dark hair, wearing a white bikini and black boots, is sitting on a metal case in a music studio. She is looking back over her shoulder at the camera. The background is a dimly lit room with musical equipment, including a bass guitar, a microphone, and a drum set. The overall mood is artistic and sensual.

EL PODER DE LA MUSICA

Bienvenido a la nueva era de la música. Escucharla, tocarla, producirla en tu casa, jugar... Da igual lo que quieras hacer con ella: tenemos los *gadgets* y el conocimiento para que lo consigas

En casa

Sin un equipo de música poderoso, nunca alcanzarás la verdadera felicidad. Tanto si mantienes la tradición de los medios físicos como si entras de lleno en el universo digital, ambas formas de escuchar música tienen ventajas significativas. Quién sabe, incluso podrías convivir con las dos...

Retención analógica

Al otro lado del espectro tecnológico en el que se encuentra el Squeezebox (abajo) encontramos esta maravilla mecánica. El **Clearaudio Ambient (3.990 €, www.lyricaudio.com)**, hecho de aluminio y contrachapado, se revela en la calidad y la potencia de las grabaciones analógicas (el vinilo sigue sonando mejor que cualquier otro formato) y es mucho más carismático como centro de atención del salón que el Squeezebox. Claro que cambiar de canción o de disco requiere levantarse, caminar, girar el disco y cosas así, pero el proceso conlleva cierto placer táctil, y la calidad del sonido compensa cualquier inconveniencia.

**El club del CD**

Todos esos discos plateados que colman tus estanterías no están acabados. Si inviertes una cantidad modesta en un equipo de alta fidelidad decente, descubrirás lo bien que suena tu música. El reproductor de CD **Azur 640C v2 (499 €, www.pro-tech.com.es)** se centra sólo en reproducir CD, y lo hace muy bien. Bajo él ves el 640A v2 (499 €), que recibe la señal del 640C (o de cualquier otro dispositivo con salida phono de línea) y la amplifica a volúmenes audibles, y también con eficacia. Equipos como estos consiguen que escuchar música en casa deje de ser un entretenimiento secundario para convertirse al fin en algo importante.

**El futuro es ahora**

Asumimos que ya habrás abrazado la era digital, así que tendrás una buena colección musical en forma de archivos comprimidos en tu ordenador. Pon un **Squeezebox (300 €, www.logitech.com)** en la sala de estar (o en cualquier parte de casa) y envía estos archivos inalámbricamente por tu red. Conéctalo a la cadena de música con la salida phono y *voilà*: ya tienes toda la música del PC disponible en la cadena. Y si dispones de banda ancha, el Squeezebox puede acceder a radio web, con todo un mundo de emisoras de cualquier género y en cualquier idioma que se te pase por la cabeza.

**Usalo con...**

Infrant ReadyNAS NV+ desde 990 €
www.extablish.com

Sistema de almacenamiento de red con *software* SlimServer. Haz *back-ups* de tu música y accede a ella aunque el PC esté apagado.

**STREAMING Wi-Fi** Así se hace**1****Servidor**

Si ya tienes los MP3 en el PC, instala un servidor musical. Puedes utilizar iTunes con la mayoría de *streamers*, pero algunos llevan sus propias aplicaciones.

2**Compartir**

El servidor tiene que estar activo y preparado para compartir por la Red. En iTunes, lo encontrarás en la sección *Compartir* del menú de *Preferencias*.

3**Seguridad**

Si tienes una clave de paso WEP en tu red Wi-Fi, introduce la clave en tu *streamer* para que se pueda comunicar con tu ordenador.

4**Escuchar**

Los *streamers* no suelen tener amplificación o altavoces. Tendrás que conectarlos a la entrada de línea de la cadena para escuchar la música.

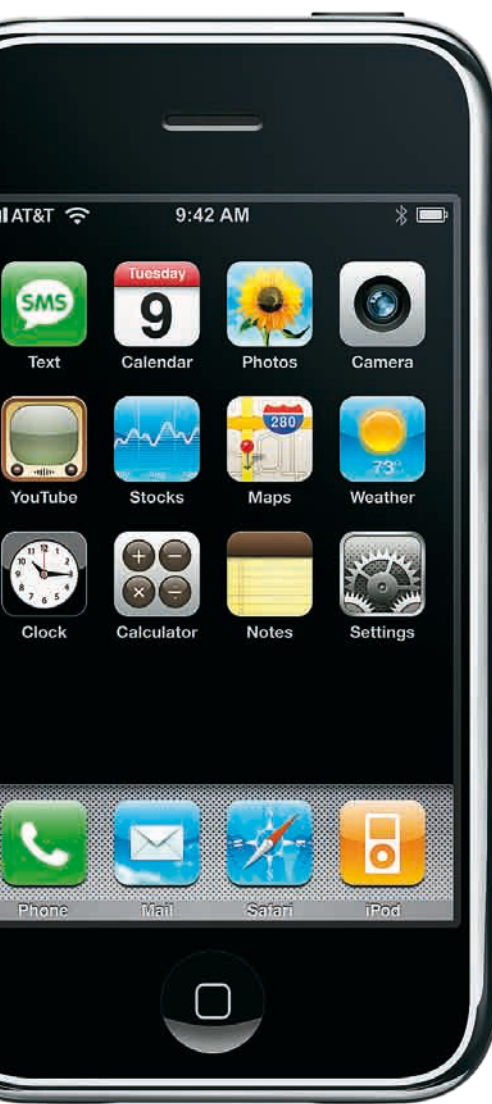
Sonos ZonePlayer 100 1.519 €

www.cinaudio.es

La música multi-sala nunca ha sido tan simple y elegante como con el sistema inalámbrico Sonos. El mando a distancia quita el aliento.

En la calle

Hay ciertas cosas en esta vida sin las que no podríamos pasar. La Coca-Cola y *Guitar Hero II*, por ejemplo. Pero la principal es poder escuchar música en cualquier parte. Antes nos hacía felices salir a la calle con 90 minutos de música en soporte magnético. Ahora somos tan exigentes que queremos toda nuestra colección, y con la mejor calidad. Lo bueno es que es posible...



Obligatorio

A menos que nacieras ayer (si es el caso, ¡felicidades por leer ya, tío listo!), habrás oído hablar del **iPhone (Precio por anunciar, www.apple.com/es)**. Prevista para diciembre, la versión de 8 GB se reserva unos 7 GB para medios (suficiente para unas 1.750 canciones) y luce el celebrado chip sonoro de los iPod estándar. La vida de batería llega a unas 30 horas, pero el plato fuerte es la interfaz. Haz rotar el iPhone hacia un lado y mostrará la genial pantalla de portadas de discos que ya debes conocer de iTunes. Acariciando la pantalla táctil de alta resolución puedes recorrer las portadas de todos los álbumes que tengas almacenados, y con un leve golpecito se empieza a reproducir la música. Claro que el iPhone es mucho más que esto... así que pásate a la página 97 a ver nuestra primera reseña.

Otra opción...
Sony Ericsson W960i (729 €, cuarto trimestre de 2007)

sonyericsson.com
Los Walkman Sony Ericsson son los mejores móviles musicales del mercado. Éste tiene 8 GB, pantalla táctil, 3G y un teclado estándar.



Para el aficionado

Si quieres llevar contigo toda tu vida musical para sobrevivir al día a día, sólo hay una opción posible y, como era de esperar, tiene forma de iPod. Este modelo de 80 GB (**349 €, www.apple.com/es**) tiene la habilidad de almacenar hasta 20.000 canciones de calidad decente o, si no quieres compresión, más de 200 álbumes en calidad CD, y te cabe en el bolsillo del pantalón. Además te ofrece la legendaria interfaz Apple y es compatible con el único *software* musical que importa: iTunes. Hay que reconocer que se ha ganado a pulso su estatus icónico.



Usalo con...
Sennheiser CX300 44 €
www.sennheiser.com

Diseño, sonido excelente y bloqueo de ruido. También disponible en colores no-rosa.



Pequeño pero potente

Algunos placeres descansan en un envase diminuto. El **Creative Zen Stone (es.europe.creative.com)** cuesta sólo 40 € y es muy sencillo de usar: arrastra y suelta los MP3 o WMA de tu Mac o PC, pulsa *play* y a vivir. Su memoria de 1 GB te da para 250 canciones, la batería dura hasta diez horas y la calidad de sonido es perfectamente aceptable. Ideal para el gimnasio.



MÚSICA PARA AURICULARES Sube el volumen al 11



Deluxe
Fin de un viaje infinito

Mientras esperamos su nueva gira, nada mejor que la voz de Xael a todo volumen para no pensar en la llegada del otoño. Su *single Colillas en el suelo* es lo mejor para las noches de calor.



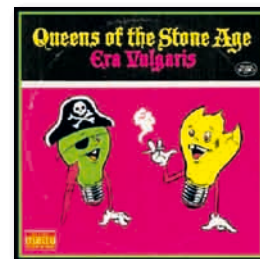
Muse
Origin of symmetry

Incluido entre los 100 mejores álbumes de la historia. Repleto de canciones hipnóticas y oscuras que te pondrán los pelos de punta una y otra vez. No es nuevo, ni falta que le hace.



Fischerspooner
Odyssey

Sumérgete en un mundo de *electroclash* bizarro pero, ¡cuidado! este álbum hará que maldigas el día en el que compraste un iPod con tan poca potencia de volumen.



Queens of the Stone Age
Era Vulgaris

Es probable que no te entre de primeras, pero después de unas cuantas escuchas lo encontrarás sutil y artesanal. Ojo a la colaboración con Julian Casablancas (The Strokes).

Samsung F300 419 €
es.samsungmobile.com

Un móvil único con dos caras: por una es un teléfono y por la otra un reproductor musical táctil. Más en nuestro test (pág. 84).





SingStar 70 € (con micros)

www.singstargame.com

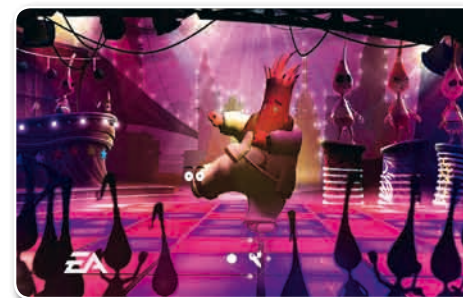
Ha vuelto a los jugones adictos al karaoke. Y si detestas a El Canto del Loco, tranqui: siempre tienes Singstar Rocks.

Jugando

Si, como nosotros, quieres ser una estrella pero careces de talento, ésta es tu página. Las máquinas de machabotones para críos han evolucionado hacia la plataforma perfecta para vivir tus sueños de fama musical. Sólo necesitas un mando con forma de micro o guitarra y salir al escenario... de tu salón.

Yo digo... ¡baila!

Guitar Hero no es para todos los públicos, y si no que se lo pregunten a los que odian irracionalmente las guitarras eléctricas. **Boogie (Wii, 70 €, www.ea.com/boogie)** es un juego más familiar, con un elenco de canciones clásicas de gente como MC Hammer o los Jackson 5. Los jugadores cantan y 'bailan' meneando los mandos de la Wii con ritmo, y pueden grabar y editar videos musicales con sus avatares personalizados.



A liarla

El título que dio inicio al fenómeno de los juegos 'sociales' alternativos sigue siendo el complemento definitivo para tus fiestas. **SingStar** (un verdadero karaoke doméstico) ha

tenido varias encarnaciones en la PS2, pero la nueva versión para PS3 es la mejor hasta la fecha. Te permite descargar desde SingStore todas las canciones de SingStar pasadas y futuras (y ya hay más de 300). Y todavía mejor, puedes grabar tus actuaciones con la cámara PlayStation Eye3 y compartirlas con la comunidad SingStar, o guardarlas en MemoryStick y enseñárselas a tus amigos desde la PSP.



Noche de rock

Para algunos miembros de *Stuff*, el significado de la palabra *juego* se ha estrechado tanto como para ser sustituido por *Guitar Hero*. Con su combinación de jugabilidad genial (utiliza una 'guitarra' con cinco trastes y un panel para rasguear), gráficos de dibujos animados, sarcasmo y puro rock & roll, inspira devociones obsesivas. Su última actualización es **Guitar Hero: Rocks the 80s (PS2, 80 €)**. Ahora mismo estamos catatónicos esperando el *Guitar Hero III* (previsto para otoño), que promete jugabilidad en línea cooperativa y competitiva, contenidos adicionales descargables y canciones de AC/DC, Metallica y Led Zeppelin.

Mejor todavía

Rock Band (PS3/Xbox 360, Precio por anunciar, invierno)
www.rockband.com

Añade batería y voz a la impecable simplicidad de *Guitar Hero* y ¿qué obtienes? El juego más adictivo de la historia.

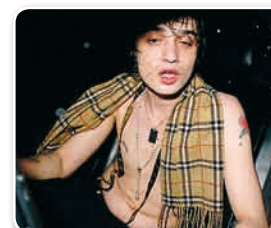
Y en miniatura...

Jam Sessions (DS, 39,95 €, octubre)
www.ubi.com

Graba tus propias melodías de voz y guitarra utilizando la inigualable interfaz táctil de la DS.



CULTURA ROCKERA Para impresionar en el bar



El profesor chiflado

Pete Doherty no ha estado siempre tan mal. Sacó cuatro sobresalientes y obtuvo un puesto de profesor universitario de Lengua.



Qué tiempos aquellos

El primer FIB tuvo lugar en 1995 y la entrada costaba 8.000 de las antiguas pesetas. Como cabezas de cartel, The Charlatans y Los Planetas.



Ventas de miedo

Thriller, de Michael Jackson, es el álbum más vendido de la historia (más de 100 millones de copias). Juntas formarían una pila de 1.000 km de alto.



Sigue esperando

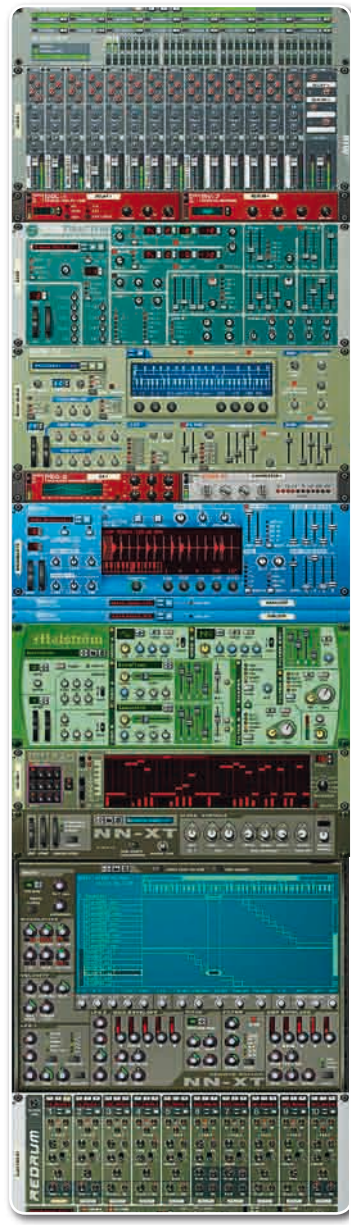
La aparición de *Chinese Democracy*, el nuevo disco de Axel/Guns N' Roses, es ha pospuesto cinco veces desde que se anunciara hace ya casi 10 años.

Hazlo tú mismo

Cuatro lecciones de canto, algo de piano, ensayos con los amigos... Es hora de hacerte oír. Sí, como en *Factor X*. ¿Y si pasas de la maquinaria de la industria y produces tus temas en casa? Pon tus canciones en la Red, conviértete en artista de culto y espera la llamada de la fama.

Busca sonidos

Si la mera visión de un soporte físico te vuelve tan loco como un Rottweiler rosa, busca alternativas a esas pilas de CD. Pero, con tanta web de música digital disponible, ¿en cuál gastarás tu dinero duramente ganado? Aquí van unas pistas...



Lo viejo y lo nuevo

Algunos dicen que no se puede superar la calidad de lo antiguo: buenas cajas analógicas conectadas por un sinfín de cables. Otros, más sobrios y menos nostálgicos, defienden que los ordenadores hacen un buen trabajo cuando reproducen los sonidos clásicos. El **Propellerheads Reason 3 (349 €, www.radicalmusic.es)** es un conjunto virtual que condensa los mejores equipos de estudio de la historia, lo que te da un entorno completo de estudio en tu ordenador (pero sigue rechazando los dispositivos MIDI). Disponible para PC o Mac.

Escúchate

Garbarte a ti mismo es una lotería si no puedes escucharlo bien. Es vital tener un buen par de auriculares, como estos **AKG k240 Studio (125 €, www.bcnaudio.com)**. Suenan muy fuerte, gracias al diseño trasero cerrado no se les escapan posibles reverberaciones que pueda captar el micro, y el cable y las almohadillas son fácilmente reemplazables si les das mucha guerra.



¿Estás enchufado?

Para entrar en el mundo de la producción musical, el GarageBand de Apple es el equivalente a un salón iluminado por enormes carteles de neón que gritan: "Entrada". Conecta el **Miglia HarmonyAudio (124 €, www.miglia.com)** al Mac y podrás conectar un micro, una guitarra o cualquier otro instrumento y empezar a grabar tus desvaríos directamente en GarageBand.



Usalo con... Samson C03 98,95 € www.radicalmusic.es

Un micrófono de condensador que te proporcionará resultados profesionales.



BANDAS A LAS QUE VIGILAR



Foals
Misioneros de la nueva era, Foals trabajan el techno guitarrero con toques electrónicos. Visten como profesores de instituto, pero son lo más cool.



Marah
La mejor banda de rock americano en activo y con los directos más potentes. Lo decimos nosotros y Nick Hornby, autor de *Alta Fidelidad*, por si no te fías.



Facto delaté y las flores azules
Indie, hip-hop, chill-out, trip-hop y de Barcelona. Uno de nuestros descubrimientos predilectos.



Scott Matthew
Voz rasgada y deprimente y aspecto desaliñado. Podríamos compararlo con Tom Waits, pero Scott tiene personalidad de sobra por sí mismo.

	iTunes	Pixbox	eMusic	7digital	Bleep
URL	www.itunes.es	pibox.terra.es	www.emusic.com	www.7digital.com	www.bleep.com
Compatible con	Mac/PC	PC	Mac/PC	Mac/PC	Mac/PC
Canciones	5 millones	1,500,000	2 millones	1 millón	100,000
Formato	AAC	WMA	MP3	WMA, MP3, AAC	MP3, FLAC
Tasa de bits (kbps)	128/256	192	192 VBR o mejor	192	320/1,411
DRM	Sí y no	Sí	No	WMA: sí; MP3, AAC: No	No
Alquiler	No	Sí (desde 10€ al mes)	No	No	No
Precio (por canción)	0,99€ tema/9,99€ álbum	1,15€ canc./12,50€ álbum	30 desc./mes: 12,99€	1,18€ tema/11,88€ alb.	1,47€ tema/10,40€ alb.
Veredicto	Variedad y software excelente. Las nuevas canciones de EMI sin DRM son de buena calidad pero caras. Las canciones con DRM, sólo para iPod.	Tiene mucha música comercial con todo el elenco de Vale Music de apoyo. No está mal si no te importan las restricciones DRM.	Centrado en sellos independientes, es barato, el sonido es muy bueno y las canciones se reproducen con cualquier cosa.	Aquí tenemos un buen equilibrio musical entre iTunes y eMusic. El <i>indiestore</i> es una buena forma de descubrir nueva música.	Canciones de calidad excepcional y una selección genial de música independiente y electrónica, aunque la elección es algo limitada.
Nota	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
Reproductores perfectos					
	Nano desde 149 € www.apple.com/es Con su reducida capacidad, no es el reproductor de MP3 perfecto para un audiófilo, pero se sincroniza con iTunes y el manejo es una delicia.	Creative Zen Vision: M 60 GB 399 € es.europe.creative.com Su amplia capacidad te permitirá escuchar hasta 15.000 canciones. Suscríbete a música sin límites y empieza a descargar.	Sony Ericsson W880i 449 € www.sonyericsson.es El mejor teléfono del mercado es también hábil con la música, lo que lo convierte en una gran alternativa a un reproductor de MP3.	Moto Z8 desde 249 € www.motorola.es El mejor vástago de Motorola es compatible con WMA con DRM y tiene una ranura para microSDHC capaz de transportar hasta 32 GB.	Sony NW-A800 169 € www.sony.es Las descargas de más calidad merecen el reproductor de MP3 de mejor sonido. Bleep y el A800 (que tiene vídeo) se entienden bien.

MÚSICA PARA PRINCIPIANTES

Lánzate a la corriente digital

DRM
La gestión de derechos digitales (Digital Rights Management) protege de copias a la música digital. Evita que compartas canciones descargadas de tiendas de música digital 'bloqueándola' en tu PC y tu reproductor. Es tan restrictivo que quizá no puedas pasar a todos tus dispositivos las canciones compradas.

Formatos digitales
Los principales son MP3, AAC/M4A (de Apple) y WMA. Tanto AAC como WMA ofrecen una calidad algo mejor que el MP3, pero les falta la compatibilidad universal y a menudo llevan DRM. Si puedes elegir, opta por archivos MP3 de *bitrate* variable (VBR): eso es el mejor de los mundos posibles.

Tasa de bits (Bit rate)
A más *bit rate* de la música, más calidad. Calidad CD es 1.411 kbps, y la mayoría de descargas son a 128 kbps: les falta el 91 por ciento de los datos originales. Si puedes, opta por un *bitrate* de 192 kbps o más. Algunos formatos 'sin pérdida' (como FLAC) dan calidad idéntica al CD con archivos de mucho menor tamaño.

Suscripción
De dos clases: una que deja descargar un número fijo de canciones al mes a cambio de una mensualidad; o la versión de alquiler tipo Pixbox, que te permite descargar su catálogo entero, aunque las canciones dejan de estar disponibles si dejas de pagar. Examina bien el catálogo antes de registrarte.

En directo

Sin gente cantando y tocando en directo, no existirían los discos, los MP3, nada, y para saltar del escenario tendrías que ir a recitales de poesía. Nunca serás un dios del rock si no coges un micrófono o un instrumento y te dejas llevar, ya sea en un bar repleto o delante de una webcam...



Mix & scratch

Cuando piensas que la fiebre de los platos ya ha alcanzado la cumbre, sube todavía más. El **Vestax QFO (1.450 €, www.barmapro.com)** no sólo luce un aspecto extraño y singular, sino que casi crea una nueva categoría de producto. Sus originales atributos de diseño permiten que lo puedas llevar colgado de una cinta, como una guitarra, para hacer mezclas y *scratching* verticalmente, con controles de tono y de transporte, en todos los lugares y para todos los gustos.

Hendrix vive

Jimi poseía un sonido que hizo vender un millón de Stratocasters, y tocar una guitarra para diestros con la zurda le otorgaba un aire inimitable. Los maestros de los pedales, DigiTech, han recreado el sonido de esos *riffs* legendarios y los han introducido en este **Jimi Hendrix Experience (260 €, 91 441 9282)**. Enchúfala y prepara los controles para el tremendo *riff* de *Purple Haze*.

Usalo con ...

Marshall 1959 HWHendrix 2.111 €, musik-produktiv.es
Asombroso ampli vintage.



Ponle ritmo

Darle a los bongos resulta ya un poco primitivo, y la última generación de equipos digitales te ofrece la misma versatilidad que una batería convencional de tamaño completo, además de la calidad añadida de los tonos modificables. La **Roland TD-3KW (1.264 €, www.rolandiberia.com)** tiene además la fantástica función *Rhythm Coach* para enseñarte lo básico, y entrada para CD o reproductor MP3 para tocar a la vez (o intentarlo) sobre John Bonham (Led Zeppelin).



Fender VG Stratocaster 2.199 €
www.fender.es

Un clásico que ha recibido un retoque digital cortesía de Roland: ahora puede recrear el sonido de otras guitarras bien conocidas.



GRANDES MOMENTOS DEL ROCK Puedes verlos en YouTube



1964

The Beatles en Ed Sullivan

El Show de Ed Sullivan lanzó a la fama universal a los cuatro de Liverpool.



1967

Jimi Hendrix en Monterrey

Hendrix prende fuego a su guitarra al final del concierto y nace la leyenda.



1983

Vulpes malhabladas

Con *Me gusta ser una zorra* pusieron a prueba a la nueva TV de la democracia.



1993

Nirvana desenchufados

MTV Unplugged confirmó que el suicidio de Kurt Cobain fue una pérdida terrible.