

Clearaudio Ambient

L'une des valeurs les plus sûres d'un constructeur allemand devenu, en l'espace de 25 ans, un leader international de la table de lecture analogique de haut de gamme et de ses compléments.

Recommandé

★★★★★
REVUE DU SON
DU HOME CINEMA



SPECIFICATIONS

- **Type** : table de lecture analogique, entraînement par courroie.
- **Vitesses** : 33 tours 1/3, 45 tours, changement de vitesse électronique.
- **Plateau** : acrylique, Ø 297 mm, rectifié et équilibré, poids 3 kg env.
- **Bras** : Satisfy Carbon Directwire, lève bras, départ et arrêt manuels.
- **Dimensions** : 535 x 150 x 330 mm bloc moteur : 110 x 82 x 330 mm.
- **Poids** : 14 kg env.
- **Cellule** : sur le modèle testé, modèle à aimant mobile Virtuoso, niveau de sortie 3,6 mV/47 kΩ, force d'appui conseillée : 2,2 g.
- **Origine** : Allemagne.
- **Prix indicatif** :
Platine Ambient : 3 700 €.
Bras Satisfy Carbon Directwire : 790 €.
Cellule Virtuoso : 490 €.

Qui aurait pu penser qu'une petite société, née à la fin des années 80 et spécialisée dans l'audio analogique, puisse grandir au point de devenir, 25 ans plus tard, le plus grand spécialiste allemand de la table de lecture analogique de haut de gamme ? On constate, une fois encore, que la qualité paye, un tel succès commercial étant en revanche le fruit d'une organisation parfaitement structurée. Ce n'est pas toujours le cas, un passionné d'audio n'étant pas forcément un bon ingénieur et ne disposant pas forcément, lui-même, des multi-compétences nécessaires pour bien gérer une entreprise. De plus, au-delà de ces bonnes intentions, il est indispensable d'avoir "les reins solides", faute de quoi l'histoire de l'audio nous remet en mémoire les tristes expériences de sociétés qui connurent la "faillite avec profit", conséquente à un succès commercial trop rapide. Clearaudio représente à ce titre l'un des plus fiers exemples de réussite commerciale. C'est aussi l'histoire d'une famille, de Peter Suchy et de ses deux fils qui dirigent cette société. Son catalogue actuel, limité autrefois à quelques cellules et accessoires, s'est enrichi au point de tenir actuellement sur 76 pages, soit plus d'une centaine de produits répartis entre tables de lecture (une vingtaine de modèles), bras de lecture, cellules phonolec-

trices à bobines mobiles (une douzaine de modèles), préamplificateurs et étages phono, accessoires pour platines analogiques et connectique audio. Le nouveau distributeur français, la société Hamy Sound, a préféré rester sage dans ses choix en nous confiant non pas le haut de gamme, genre Master Reference ou Anniversary mais la version Ambient, modèle qui figure parmi les valeurs sûres les mieux vendues de la firme.

Le meilleur de Clearaudio à un prix "pieds sur terre"

La Clearaudio Ambient constitue un excellent compromis reflétant l'esprit perfectionniste de ce grand leader allemand sans s'inscrire pour autant parmi des rêves inaccessibles. Son socle reprend la solution utilisée initialement sur le gros modèle Anniversary, celle de deux plaques d'aluminium de 4 mm avec bords biseautés et finition satinée, lesquelles prennent en sandwich une plaque centrale réalisée en multiplis de bois très dur imprégné à la résine époxy, le Panzerholz. L'ensemble forme un socle très élégant mesurant 400 mm de large sur 330 mm de profondeur pour une hauteur de socle de 31 mm. Sous le socle, prennent place trois pieds en aluminium avec partie terminale munie d'une partie amortissante de 31 mm de hauteur. L'axe du plateau de Ø 8 mm et de

31 mm de hauteur est solidaire d'un support solidement ancré dans le socle. Au sommet de cet axe fixe vient se poser une bille coiffée d'un palier en bronze, lequel est solidaire d'une pièce en inox finement usinée. La partie supérieure de cette pièce intègre l'axe de centrage du disque et une couronne de Ø 30 mm. Elle sert à centrer le plateau, réalisé en résine acrylique "GS-PMMA" et usiné dans la masse. Son diamètre est de 297 mm et sa hauteur de 38 mm. Un usinage fin lui confère un aspect satiné, idéal pour une bonne prise mécanique des trois courroies en silicone prenant place sur le pourtour du plateau.

Le bloc moteur est solidaire d'un socle séparé, de même aspect que celui du socle de la platine, mais de largeur limitée à 110 mm. Le moteur asynchrone de Ø 50 mm de type basse vitesse/basse tension (24 V) est relié à un circuit électronique permettant d'obtenir, en association avec la poulie en résine acrylique de diamètre proche de 33 mm, les vitesses de 33 1/3 et 45 tours de manière très stable et non dépendantes de légères variations de fréquence ou de tension secteur. La mise en route du moteur et le changement de vitesse sont confiés à deux boutons poussoirs. Le bloc d'alimentation 230 V/24 V est séparé pour éviter tout risque de rayonnement magnétique.

Bras de lecture Satisfy Carbon

Clearaudio propose une dizaine de bras de lecture répartis en trois gammes baptisées Satisfy (axes sur cardans), Unity (unipivot) et Tangent (tangential). Le modèle choisi ici, le Satisfy Carbon Directwire a été élu pour son très bon rapport qualité/prix (790 €). On pourra le voir en détail sur les photos ci-contre. Le modèle de cellule élu parmi une douzaine, proposées par Clearaudio est la Virtuoso à aimant mobile (prix 490 €). Le tout répond à l'objectif du vrai haut de gamme de prix réaliste.

Jean Hiraga

CONSEILS D'UTILISATION

Mérite d'être complété d'autres accessoires du même constructeur, car plusieurs d'entre eux sont aussi utiles qu'introuvables ailleurs.

NOTRE AVIS



► JEAN HIRAGA

Le catalogue Clearaudio ne compte pas moins de 130 références de tables de lecture, de bras de lecture, de cellules à aimant et à bobines mobiles et d'accessoires aussi utiles que variés. Citons à titre d'exemple le

Outer Limit, une couronne stabilisatrice que l'on pose à la périphérie du disque pour éliminer le voile et améliorer l'amortissement du disque, l'optimisateur d'azimut électronique ou le stroboscope que l'on utilise en association avec le générateur de lumière stroboscopique *Speed Light 300 Hz*. Le superbe catalogue montre jusqu'à quel point Clearaudio mérite sa place de grand spécialiste de la platine analogique vinyle de haut de gamme. Avec un tel potentiel basé sur un quart de siècle de savoir-faire, on ne pouvait que s'attendre à des résultats d'écoute du plus haut niveau. C'est effectivement le cas, bien que l'on soit contraint d'admettre que l'ensemble choisi, composé de la table de lecture *Ambiant*, du bras de lecture *Satisfy Carbon* et de la cellule à aimant mobile *Virtuoso*, ne constitue pas le sommet de la gamme ClearAudio.

En matière de tables de lecture comme de cellules à aimant ou à bobines mobiles, ce spécialiste allemand propose en effet bien d'autres modèles encore plus performants. Dans ce contexte de ce dossier, il nous faut relativiser les résultats les uns par rapport aux autres, les points de repère communs étant la cellule Denon DL 103LCII et un assortiment de disques test anciens et récents, ces derniers appartenant à la série QUIEX-SV-P de chez Classic Records.

Le résultat d'écoute s'est révélé somptueux et même "dérangeant" à la fois : sur les grandes formations orchestrales, les pupitres de cordes ont révélé des finesses de timbre d'un réalisme et d'une beauté hors du commun, l'ensemble Clearaudio "s'amusant" à extraire du sillon un très grand nombre d'informations souvent estompées parmi les produits concurrents tout en mettant en valeur les finesses d'interprétation. Une autre curiosité a été de constater et d'apprécier, malgré un niveau d'analyse très poussé (sur la Denon DL 103 LCII comme sur la Clearaudio Virtuoso), un bruit de surface discret n'entravant jamais le plaisir d'écoute. Une grande écoute et une approche serrée du meilleur de Clearaudio avec les pieds sur terre sur le plan du budget global. C'est une réussite totale.

COTATIONS (SUR 5)

J.H.	1	2	3	4	5
DYNAMIQUE SUBJECTIVE ►					
DEFINITION ►					
EFFET STÉRÉOPHONIQUE ►					
COHERENCE DES REGISTRES ►					
RAPPORT QUALITÉ/PRIX ►					

NOUS AVONS AIMÉ

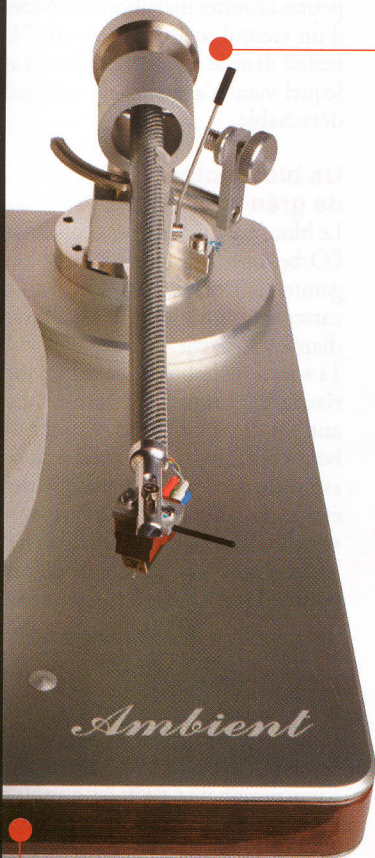
- Le souci de perfection vu jusque dans les plus infimes détails.
- La fabrication extrêmement soignée.
- La qualité d'écoute.

NOUS AURIONS APPRÉCIÉ

- Eventuellement un capot proposé en option, le catalogue mentionnant seulement des modèles pour versions Emotion et Champion.

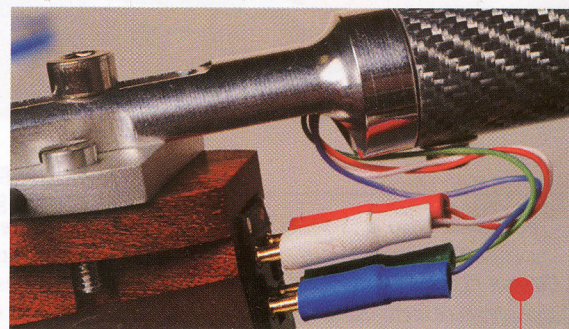
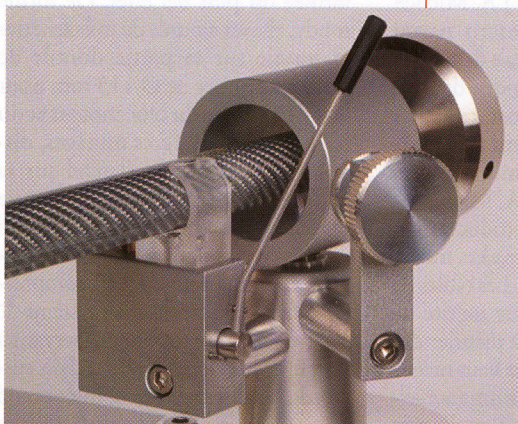
Un ensemble platine + bras + cellule dont le prix total atteint presque les 5 000 €. C'est beaucoup et peu à la fois. On frise en effet les performances permises par les modèles les plus perfectionnés de ce grand spécialiste allemand pour un budget qui reste réaliste.

A LA LOUPE...



Bras Satisfy Carbon Silber Directwire

Un bras droit de grande classe, monté sur cardans saphir et roulements céramique associant haute sensibilité et fiabilité.

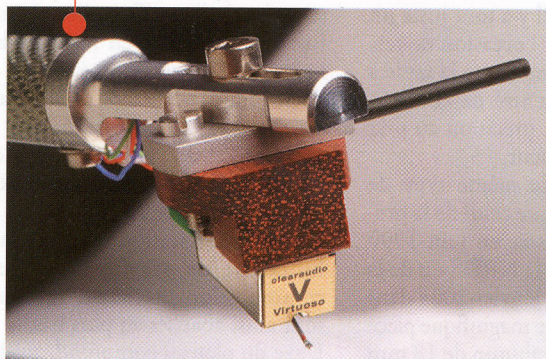


Porte cellule et connexions

Clearaudio a choisi sur ce modèle de bras des câbles de très haute qualité surnommés Directwire. Les sorties s'effectuent sous le bras, sans connecteur intermédiaire afin d'éliminer le nombre de contacts et de soudures jusqu'à la cellule.

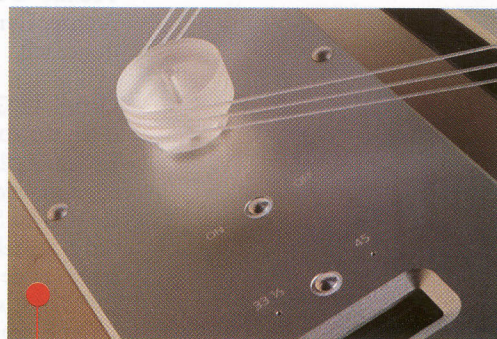
Porte cellule

Il fait partie intégrante du tube du bras réalisé en fibres de carbone. Une seule vis sert à fixer une plaque servant au montage de la cellule. La cellule associée est la Virtuoso, de type MM.



Socle

Constitué d'une partie centrale en multiplis imprégné de résine époxy baptisée Panzerholz, de 22 mm d'épaisseur et de deux plaques d'aluminium de 4 mm d'épaisseur à bords biseautés. Sa neutralité acoustique est tout à fait remarquable.



Bloc moteur

L'entraînement du plateau s'effectue par l'intermédiaire de trois fines courroies en silicone de section ronde. En premier plan les boutons poussoirs de commande et l'afficheur.



clearaudio



Master Reference

Loving music

HAMY/SOUND

Tel. 01 47 88 47 02 - <http://www.HAMYSound.com>