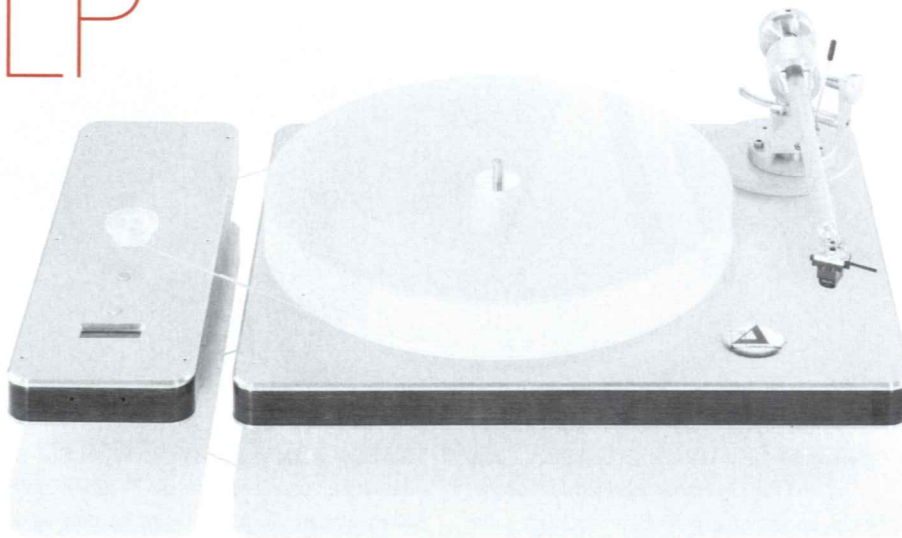


# LP

1



Schwarzes Gold, so nennt man nicht mehr nur den Rohstoff Öl, aus dem mehr oder minder direkt Schallplatten gemacht werden, sondern auch die Platte selbst, denn das schon längst totgesagte Medium erfreut sich ungebrochener Beliebtheit. Konstant und wider alle digitalen Binsenweisheiten verkaufen sich Plattenspieler und die zugehörige Software, vor allem, wenn es so schicke Exemplare sind wie hier. Ambiente hat Clearaudio sein jüngstes Werk getauft

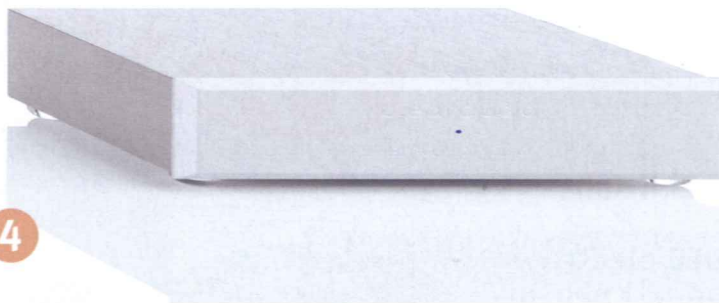
1 und 2, nicht unpassend, wenn man sich den edlen Mix aus Metall und Holz betrachtet. Der ausgelagerte Motor entkoppelt diesen akustisch perfekt vom Chassis und garantiert so reinsten Sound. Apropos rein, das Pflegeset „Professional“ zum Preis von 79 Euro 3 hat natürlich genau die gleichen Absichten. Zwei Plattenbürsten, Nadelreini-ger, Polierpaste, diverse Reinigungsflüssigkeiten und ein Präzisions-schraubendreher lassen das Herz des Vinylisten höher schla-

2



gen. Nachdem nicht mehr alle Verstärker über einen passenden Eingang verfügen, löst man dieses Problem am besten mit dem extrem guten und mit 300 Euro sehr bezahlbaren Vorverstärker „Smart Phono“, der die Laufwerke mit jedem gängigen Hochpegel-eingang verbindet 4. Die Krönung jedoch ist der Vinyl doktor, der durch gezielte Wärmebehandlung welligen LPs wieder ein ebenes Leben beschert 5. Infos zu allen Produkten unter [www.clearaudio.de](http://www.clearaudio.de).

4



3

5

