

HIFI-STARS

Ausgabe 26
März 2015 -
Mai 2015



Deutschland € 11 | Österreich € 12,30 | Luxemburg € 13,00 | Schweiz sfr 15,50



SYMPHONIC LINE RG10 MASTER | WATERBOYS | HALDERN POP SHOP

Vinylzubehör von Clearaudio

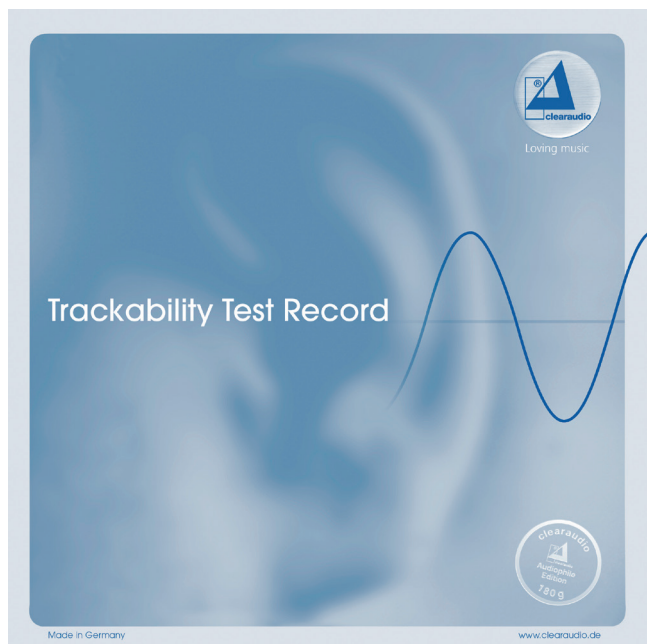


Der Analogspezialist aus Erlangen bietet für den Freund des gepflegten Vinyls nicht nur Laufwerke, Tonarme und Systeme u.v.a.m., sondern ganz gezielt auch Zubehör – abseits vom Voodoo – welches den Klang sinnvoll zu optimieren hilft.

„Break In“ Test-Record

Daß Tonabnehmersysteme eine gewisse Einspielzeit benötigen, ist hinreichend bekannt. Der Umstand diese Zeit zu bewältigen ebenfalls. Das, sich ständig wiederholende Auflegen des Tonabnehmers wird mit der „Clearaudio Cartridge – Break In“ Test-Record-LP (in 180gr) erheblich reduziert. Bekannterweise sind es von rund 40 bis zu 100 Stunden, die ein Tonabnehmer benötigt, um entsprechend „auf den Punkt zu spielen“. Die Zeit hängt von der jeweiligen Tonabnehmerkonstruktion und von den abgetasteten Signalen ab. Bei dieser Einspiel-LP wird ein „Rosa-Rauschen-Signal“ in einer Endlosrille verwendet. Hierzu befinden sich insgesamt sechs Endlosrillen sowie zusätzlich 240 Sekunden Rosa-Rauschen-Signale für Messungen des gesamten Wiedergabesystems auf der LP. Zur Prüfung des Frequenzganges eines Tonabnehmers dient ein

gleitendes (Sweep) Sinustestsignal von 20 Hz bis 20 kHz. Das Gesamtrauschen des Wiedergabesystems kann mit einer Leerrille ohne Signal „Stille“ geprüft werden (Dauer 300 Sekunden). Die Optimierung der Antiskating-Krafteinstellung ermöglicht zwei weitere Tracks. Die Kanäle beinhalten ein 316 Hz-Sinus-Signal mit kontinuierlich wechselnder Phasendifferenz von 0 bis 360 Grad. Auf diese Weise wechselt die Nadelbewegung in Wiederholung von der waagerechten zur vertikalen Bewegung. Die Amplitude steigt dabei von minus 22 dB bis plus 8dB. Durch diesen Testlauf läuft die Eingangs genannte Einspielzeit erheblich kürzer ab. Platte zwei, dreimal auflegen, Lautstärkepegel verringern – alternativ den Raum verlassen – und fertig ist die schnelle und wirkungsvolle Reifung des neuen Tonabnehmers.



Trackability Test Record

Zuvor sollte die Abtastfähigkeit überprüft werden. Hierzu bietet Clearaudio eine Testplatte mit einem Gleitton von 20 Hz bis 20 kHz. Mit einer Genauigkeit von $\pm 0,5$ dB über den gesamten Frequenzbereich gibt die Testplatte Auskunft über die Eigenschaften und Fähigkeiten des gesamten Plattenspielers. Je höher der verzerrungsfrei erreichte Wert ist (Hörprobe), desto besser ist die jeweilige Tonarm/-abnehmer- Kombination in der Lage, selbst die schwierigsten Rillenmodulationen verzerrungsfrei abzutasten.

Music-PickUp Test in 180g Pressung

Perfekte Aufnahmequalität ohne jegliche Klangmanipulationen (wie z.B. durch Equalizer, Mischpult oder Ähnliches) ist das Merkmal dieser LP. Sie eignet sich idealerweise als Verkaufs- und Demonstrationsobjekt. Die „Clearaudio audiophilen 180gr-Pressungen“ werden von den originalen analogen Masterbändern der ersten Aufnahme geschnitten. Willem Makkee (DER Cutter von den Emil Berliner Studios) fertigt im Stammsitz der Deutschen Grammophon GmbH die Lackfolien auf der legendären Neumann VMS 80 Schneidemaschine mit einem Cutting Head Neumann SX 74. Die Galvanisierung der Lackfolie und die anschließende Schallplattenpressung erfolgt ebenfalls in Deutschland. Das Plattengewicht liegt bei 180gr und besteht zu hundert



Prozent aus Virgin-Vinyl. Hinter diesem Begriff versteckt sich der Begriff für reines, frisches PVC-Rohmaterial, während üblicherweise bei der Vinylproduktion auch wiederaufbereitetes Material dabei ist. Von jeder Preßmatrize können allerdings lediglich 1.200 Pressungen erstellt werden, deshalb ist die Auflage limitiert.

Auf den Punkt gebracht

Keine Frage – oben aufgeführte Hilfsmittel sind nicht ständig im Gebrauch. Für den wirklich ambitionierten Vinylisten sind sie allerdings im Bedarfsfall ein wichtiges Zubehör, welches man dann nicht mehr missen will.

Information

Clearaudio electronic GmbH
Spardorfer Straße 150
D-91054 Erlangen
Tel.: +49 (0) 9131-57702, 09131-59595
Fax: +49 (0) 9131-51683
info@clearaudio.de
www.clearaudio.de

Rolf Becker