

Bluemotion & Satisfy

Bedienungsanleitung
User Manual



Loving music



Bluemotion mit Satisfy

Bedienungsanleitung

Sehr geehrter **clearaudio**-Kunde,

Sie haben sich für ein **clearaudio Bluemotion**-Laufwerk entschieden, ein hochwertiges Produkt der **clearaudio electronic GmbH**.

Um die Qualität des *Bluemotion*-Laufwerkes nutzen zu können, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch. Alle Hinweise dienen der langjährigen Freundschaft mit dem **clearaudio Bluemotion**-Laufwerk und bewahren Sie vor Fehlbedienungen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrem neuen **clearaudio Bluemotion**-Laufwerk.

clearaudio electronic GmbH

Inhaltsverzeichnis

Verpackungsübersicht	3
1. Produktübersicht	4
2. Lieferumfang	5
3. Aufbau und Inbetriebnahme	7
4. Besondere Hinweise	11
5. Service	12
6. Technische Daten	13



Loving music

Bluemotion mit Satisfy

Bedienungsanleitung

Verpackungsübersicht

Zubehör-
Kleinteile,
Motor, Tonarm,
Bedienungs-
anleitung,
Garantiekarte
Bild 1

Bluemotion-
Laufwerkskörper
mit Lagerober-
und unterteil
Bild 2

Plattenteller
Bild 3



1. Produktübersicht

Resonanzreduzierende Formgebung in Verbindung mit einer ausgelagerten Motoreinheit garantieren absolute Laufruhe, originalgetreue Wiedergabe und somit ein echtes Musikerlebnis. Ein hochpräzises, wartungsfreies Sinterbronzelager sorgt für reibungslosen Antrieb und Einhaltung der Sollgeschwindigkeit.



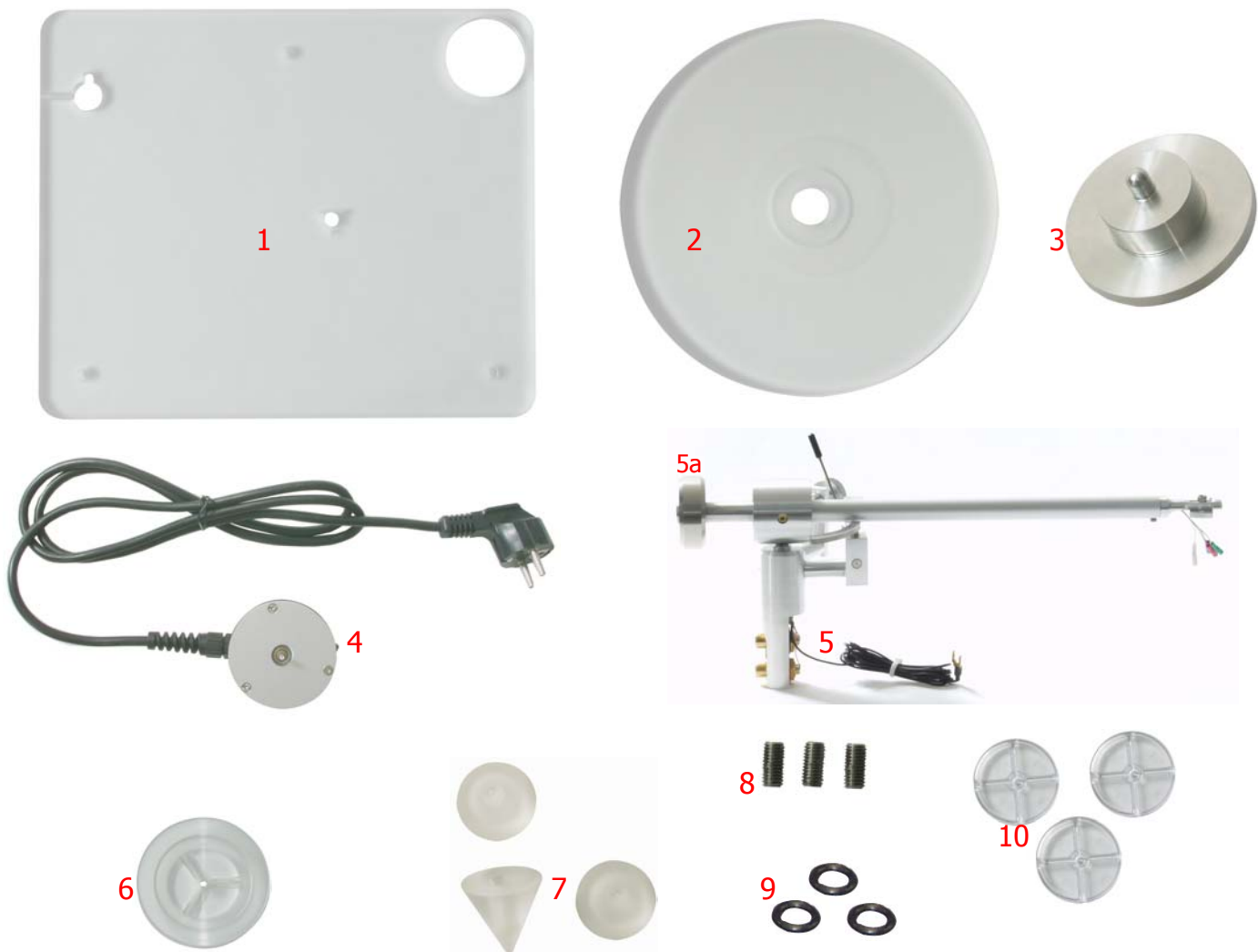
Bluemotion im betriebsfähigen Zustand

Bluemotion Plattenspieler mit montiertem *Satisfy*-Tonarm und **clearaudio Aurum Classics Wood** Moving-Magnet Tonabnehmersystem
(weitere Tonabnehmerkombinationen in Paketen erhältlich!)

2. Lieferumfang

Das **clearaudio** *Bluemotion* Laufwerk verlässt unsere Fertigung in einer besonders sicheren und eigens für dieses Laufwerk konzipierten Verpackung. Bewahren Sie diese Verpackung auf, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten.

Bitte kontrollieren Sie anhand der unten aufgeführten Listung den Lieferumfang Ihres neu erworbenen **clearaudio** *Bluemotion* Laufwerks. Dieser besteht aus:



1	Plattenspielerkörper (blau) mit eingesetztem Lagerunterteil	2	Plattenteller aus GS-Acryl
3	Lageroberteil mit eingepasster Lagerwelle	4	Motorantriebseinheit mit Netzzuleitung
5	<i>Satisfy</i> Tonarm (RCA-Version)	5a	Gegengewicht zum Einstellen der Tonabnehmerauflagekraft
6	Antriebsrad aus Acryl	7	3 x Spikes aus Acryl
8	3 x V2A-Gewindestangen M10 x 20	9	3 x Gummi O-Ringe
10	3 x Flat Pad Rackunterleger		

Fortsetzung Lieferumfang:



11



12



13



14



15

16



17



18

19



11	1 paar weiße Handschuhe	12	Erdungskabel für das Bluemotion-Laufwerk
13	Clearaudio-Logo, selbstklebend	14	Libelle zum Ausrichten Ihres Laufwerks
15	2 x Antriebsriemen	16	3 x Inbusschlüssel Größe 1,5 / 2,5 / 3
17	Feinschraubendreher aus Aluminium	18	Lageröl zur gelegentlichen Schmierung des Plattentellerlagers
19	<i>Clever Clamp</i> Plattenklemme	20	o. Abb.: Einstellschablone zur Tonarm/Tonabnehmerjustage
21	o. Abb.: Bedienungsanleitung (bereits in Ihren Händen)	22	o. Abb.: Garantiekarte
	Optional: Tonabnehmer		

3. Aufbau und Inbetriebnahme

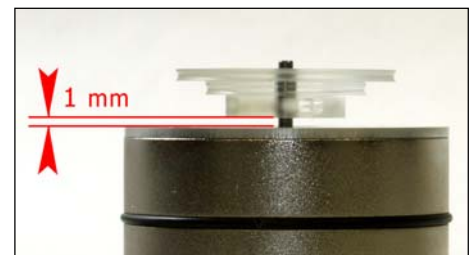
Das *Bluemotion* Laufwerk besteht aus mehreren Teilen, wie unter Punkt 2 (Lieferumfang) beschrieben. Der Aufbau des Laufwerks ist mit wenigen Handgriffen verbunden. Benutzen Sie bitte zum Aufbau unbedingt die mitgelieferten weißen Handschuhe, um Kratzer zu vermeiden.

Für den Zusammenbau des *Bluemotion* benötigen Sie eine saubere und staubfreie Arbeitsfläche.

Nehmen Sie zuerst den Motor und den Tonarm aus der Verpackung und legen Sie beide zur Seite. Nun können Sie die gesamte obere Verpackungsschicht aus dem Karton entnehmen. Nehmen Sie nun den Bluemotion-Körper samt eingepasstem Lagerober- und Unterteil aus der Verpackung heraus und legen diese Einheit mit der flachen Seite auf einer sauberen Unterlage ab.

In Ihrem Zubehörbeutel in der obersten Verpackungsebene finden Sie 3 Gewindestangen, 3 Acrylspikes sowie 3 Gummi-O-Ringe. Schrauben Sie nun zuerst die Gewindestangen etwa 10mm in die Spikes. Rollen Sie dann jeweils einen O-Ring über die Gewindebolzen. Jetzt können diese Spike-Einheiten in die dafür vorgesehenen Gewindebohrungen am Laufwerkkörper handfest eingeschraubt werden. Stellen Sie anschließend den Plattenspielerkörper auf das Rack, auf dem Sie Ihren Bluemotion in Betrieb nehmen möchten.

Schieben Sie nun das Antriebsrad soweit auf die Achse des Motors, bis zwischen Motoroberkante und Antriebsradunterkante ein Spalt von ca. 1-2 mm besteht. Ziehen Sie die drei Schrauben in dem Antriebsrad mit dem Feinschraubendreher nacheinander gleichmäßig an.



Heben Sie nun den Laufwerkkörper von der Motoreseite aus an und schieben Sie die Motoreinheit von unten in die dafür vorgesehene Aussparung des Körpers. Achten Sie hierbei darauf, dass der Schalter des Motors zur linken Seite des Plattenspielerkörpers weist. Lassen Sie den Körper wieder nach unten ab. Die Motoreinheit zentriert sich dadurch durch den O-Ring auf den äußeren Durchmesser des Motorengehäuses.

TIPP: Sie haben die Möglichkeit, den O-Ring vom Motorengehäuse abzunehmen und den Motor in der Aussparung des **Bluemotion**-Körpers ohne Kontakt zum Laufwerkkörper auszumitteln. Somit können Sie Ihr *Bluemotion*-Laufwerk perfekt vom Motor entkoppelt antreiben.

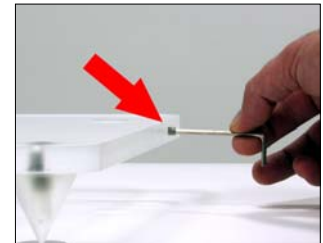
Verbinden Sie nun das Netzkabel des Motors mit dem Stromnetz.

Jetzt können Sie die verbleibende Verpackungsebene ebenfalls aus dem Karton entnehmen und beiseite legen. Auf der untersten Verpackungsebene ist der Plattenteller verpackt.

Nehmen Sie den Plattenteller in beide Hände, so dass die Plattentellerseite mit der etwa 60mm breiten und 5mm tiefen Ausdrehung nach unten weist und setzen diesen auf das Lageroberteil auf. Durch leichtes hin -und herwippen gleitet der Plattenteller auf das Lageroberteil. Mit sanftem (!) Druck von oben können Sie sicherstellen, dass der Plattenteller auf der gesamten Auflagefläche des Lageroberteiles liegt.



Nehmen Sie aus dem Zubehörbeutel den Gewindestift (M6 x 8) heraus und schrauben Sie diesen mit dem passenden Inbusschlüssel in die Gewindebohrung des Laufwerkkörpers nahe der Tonarmaufnahmebohrung. Drehen Sie den Gewindestift nur soweit ein, dass er nicht in der Tonarmaufnahmebohrung austritt, damit anschließend der Tonarmfuß ungehindert eingesetzt werden kann.



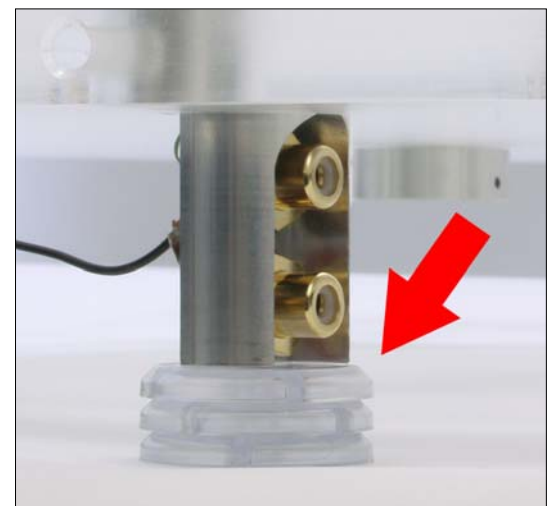
Nun können Sie den Tonabnehmer auf dem *Satisfy*-Tonarm montieren. Nehmen Sie hierzu die Anleitung des Tonabnehmerherstellers zur Hand und folgen Sie den Anweisungen. Die Signalkabel des *Satisfy*-Tonarms sind normgerecht farbmarkiert :

Farbcodierung der Signalkabel des Satisfy-Tonarms:

Signal linker Kanal (L+)	→	weiß
Signalmasse linker Kanal (L -)	→	blau
Signal rechter Kanal (R+)	→	rot
Signalmasse rechter Kanal (R -)	→	grün

! Gehen Sie bei den folgenden Arbeitsschritten und Einstellungen unbedingt behutsam vor, um eine Beschädigung Ihres Tonabnehmersystemes zu vermeiden.

Positionieren Sie die drei mitgelieferten Flat-Pad Rackunterleger direkt unterhalb der Tonarmaufnahmebohrung des Plattenspielerkörpers. Nehmen Sie den *Satisfy*-Tonarm mit montiertem Tonabnehmersystem (und aufgesetztem Nadelschutz!) und führen zuerst das schwarze Erdungskabel und anschließend den Fuß des Tonarmes in die dafür vorgesehene Bohrung des *Bluemotion*-Körpers. Schieben Sie den Tonarm so weit in die Bohrung, bis der Tonarmfuß auf den Flat-Pads aufliegt. Das Tonarmrohr sollte, von der Ruheposition gehalten, parallel zur rechten




Kante des *Bluemotion*-Körpers verlaufen.

Stellen Sie jetzt die vom Hersteller empfohlene Auflagekraft des Tonabnehmers ein. Wenn Sie einen **clearaudio** Moving Magnet Tonabnehmer der WOOD-Serie verwenden, können Sie die Auflagekraft auf ca. 20mN einstellen, indem Sie das Gegengewicht des Tonarmes vorsichtig auf den Gewindegängen verdrehen, bis – von der Rückseite des Tonarmes betrachtet - etwa 8 Gewindegänge zu erkennen sind (Dieser Richtwert funktioniert nur, wenn das dem Tonabnehmersystem beigelegte Bleiplättchen nicht unter dem Tonabnehmer montiert wurde).

Andernfalls sind im Fachhandel Hilfsmittel wie z.B. die *Exact Waage/ Weight Watcher* von **clearaudio** zur Bestimmung des Auflagegewichts erhältlich. Wenden Sie sich hierzu bitte an Ihren Fachhändler oder direkt an **clearaudio**. Kontaktmöglichkeiten finden Sie auf Seite 10.

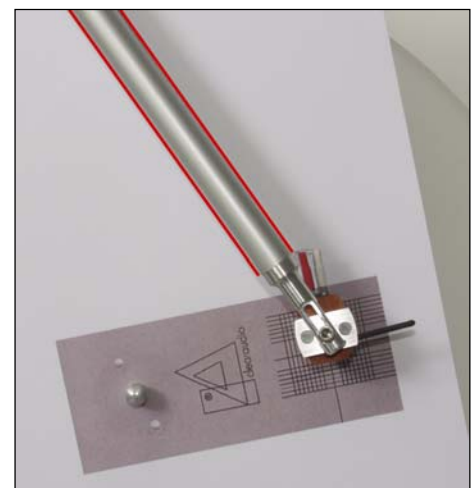
Zu den nachfolgenden Einstellungen legen Sie eine Schallplatte Ihrer Wahl auf den Plattenteller auf. Entfernen Sie nun den Nadelschutz des Tonabnehmers. Wenn Sie den Tonabnehmer etwa auf Plattenmitte absenken, sollte seitlich betrachtet, die Oberkante des Tonabnehmerkörpers parallel zur Schallplattenoberfläche verlaufen. Als Orientierung kann hier auch das Tonarmrohr dienen. Die genaueste Einstellung erreichen Sie, wenn Sie die Parallelität mithilfe eines Geodreiecks überprüfen. Falls nötig, passen Sie die Tonarmhöhe durch Verschieben des Tonarmes in der Tonarmbohrung in die entsprechende Richtung an und fixieren Sie diese Tonarmposition durch Anziehen der seitlichen Madenschraube.

Senken Sie nun den Tonabnehmer wieder auf der Plattenoberfläche ab und betrachten Sie den Tonabnehmer von vorne. Prüfen Sie, ob die obere Tonabnehmerkante parallel zur Plattenoberfläche verläuft. Passen Sie gegebenenfalls die Tonabnehmerposition an, indem Sie die kleine Inbusschraube auf der Tonarmrohrunterseite in Nähe des Headshells vorsichtig lösen (Achtung: nicht ganz heraus drehen!), damit sich das Headshell mit montiertem Tonabnehmer um die Längsachse verdrehen lässt. Nachdem Sie die richtige Position gefunden haben, ziehen sie die kleine Inbusschraube wieder vorsichtig fest, ohne dabei die zuvor gewählte Position zu verändern.

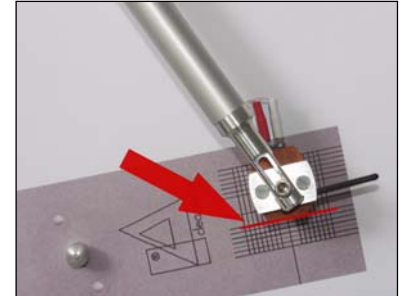
 Drehen Sie das Headshell nicht, während sich der Abtastdiamant auf der Schallplatte befindet. Es ist notwendig die Nadel von der Schallplatte abzuheben und anschließend die Parallelität erneut zu prüfen.

Nun können Sie den Tonarm in dieser Position fixieren, indem Sie die Madenschraube auf der rechten Seite des *Bluemotion*-Körpers mit dem mitgelieferten Inbusschlüssel handfest anziehen.

Zur endgültigen Tonarm- und Tonabnehmerjustage benötigen Sie die ebenfalls mitgelieferte Einstellschablone. Stecken Sie diese auf den Dorn des Plattentellers. Drehen Sie anschließend den Plattenteller soweit, dass in etwa die Position wie in nebenstehender Abbildung erreicht wird. Wenn die Flanken des Tonarmrohres von oben betrachtet absolut parallel mit den Markierungslinien der Einstellschablone abschließen, können Sie mithilfe des Tonarmliftes den Diamanten des Tonabnehmers auf den

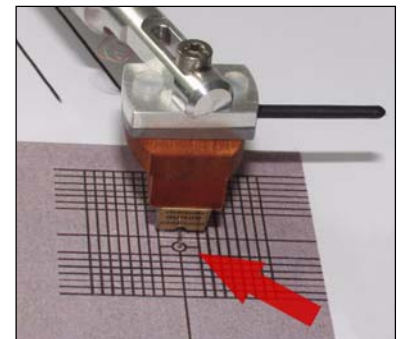


Referenzpunkt der Einstellschablone absenken.
 Oftmals ist es nötig, die Position des Diamanten anzupassen; Sie erreichen dies durch Lösen der Inbusschraube auf dem Headshell des Tonarmes und anschließendes Verschieben des Tonabnehmers mit dem Headshell in die entsprechende Richtung. Achten Sie hierbei darauf, dass die Vorderkante des Tonabnehmers parallel zu den auf der Einstellschablone angebrachten Markierungslinien verläuft. Fixieren Sie anschließend diese Position durch handfestes Anziehen der Headshellschraube.



Blicken Sie bei diesen Einstellungen immer im Lot, also direkt von oben auf den Tonarm und Tonabnehmer, um Parallaxenfehler zu vermeiden.

Sie haben die Justage korrekt durchgeführt, wenn die beiden Markierungslinien der Einstellschablone mit den Tonarmrohrflanken parallel in Linie zueinander verlaufen, der Tonabnehmerdiamant exakt auf dem eingekreisten Referenzpunkt liegt und die Vorderkante des Tonabnehmers parallel zu den Linien auf der Einstellschablone verläuft. Fixieren Sie anschließend alle von den Einstellungen betroffenen Schrauben etwas kräftiger.



Jetzt können Sie die Antiskatingeinstellung vornehmen. Diese wird in Abhängigkeit der Tonabnehmerauflagekraft getroffen:

Einstellung des Antiskating:	Auflagekraft	Position der Antiskatingschraube
Minimales Antiskating →	10-15mN	→ siehe Abbildung 1
Mittleres Antiskating →	15-20mN	→ siehe Abbildung 2
Maximales Antiskating →	20mN und größer	→ siehe Abbildung 3



Abbildung 1
(minimales Antiskating)



Abbildung 2
(mittleres Antiskating)

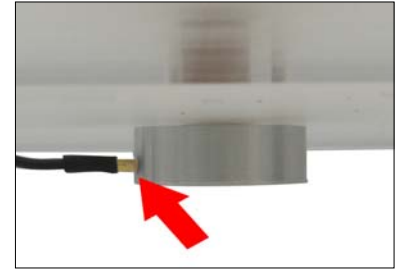


Abbildung 3
(maximales Antiskating)

Die Tonabnehmer-Tonarmjustage ist nun abgeschlossen.

Verbinden Sie nun Ihren *Satisfy*-Tonarm mit dem Phonoeingang Ihrer Vorstufe oder dem Phonovorverstärker (geeignete Kabel und Phonovorverstärker finden Sie auf unserer Website www.clearaudio.de). Anschließend verbinden Sie das Massekabel des Tonarmes mit der entsprechenden Erdungsbuchse Ihres Phonovorverstärkers oder Vorverstärkers.

Es empfiehlt sich ebenfalls, Ihr Bluemotion-Laufwerk an dem Lagerunterteil mit dem mitgelieferten Erdungskabel (siehe nebenstehende Abbildung) zu erden.



Bringen Sie nun den Plattenteller des Bluemotion-Laufwerkes in Waage. Sie erreichen dies mit der mitgelieferten Libelle. Legen Sie diese auf den Plattenteller und zentrieren Sie die Wasserblase der Libelle in den schwarz aufgedruckten Ring der Libelle. Die genauesten Werte erreichen Sie, wenn Sie an drei verschiedenen Punkten des Plattentellers mit der Libelle prüfen. Feine Höheneinstellungen können durch Drehen der Acrylspikes erreicht werden. Sind größere Positionskorrekturen notwendig, so versuchen Sie die Unterstellfläche des Laufwerks auszunivellieren. Zudem sind bei clearaudio Passscheiben unterschiedlicher Stärken zum Unterschrauben zwischen Acrylspikes und Plattenspielerkörper erhältlich.



Legen Sie nun den Antriebsriemen um das Antriebspulley des Motors und um den Plattenteller. Der kleinere Durchmesser des Motorantriebsrades entspricht 33 1/3 Umdrehungen pro Minute, der größere obere Rillendurchmesser des Antriebsrades entspricht einer Drehzahl von 45 Upm.

Durch Betätigen des seitlich am Motorgehäuse angebrachten Schalters in die Position „I“ setzen Sie das Laufwerk in Betrieb. Es empfiehlt sich, das Laufwerk in diesem Zustand 15-30 Minuten einlaufen zu lassen.

Nun ist es an der Zeit eine Ihrer Lieblingsschallplatten aufzulegen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Musik hören mit Ihrem neuen *Bluemotion*-Plattenspieler!

Ihr clearaudio-team

4. Besondere Hinweise

Um die volle clearaudio - Garantie in Anspruch nehmen zu können, senden Sie uns bitte den entsprechenden Teil der beigelegten Garantiekarte innerhalb von zwei Wochen korrekt ausgefüllt zu, da ansonsten nur die gesetzliche Garantiezeit berücksichtigt werden kann (6 Monate).

Bei einem Transport des **clearaudio Bluemotion** Laufwerks stets den Plattenteller und das Lageroberteil abnehmen, da sonst erhebliche Beschädigungsgefahr besteht! Gehen Sie beim Verpacken in umgekehrter Reihenfolge wie unter Punkt 2 (Aufbau) beschrieben vor.

Bitte beachten Sie, dass nur bei Plattenspielern die uns im Originalkarton zugehen Garantieleistungen erbracht werden.

Kleben Sie die Lageröffnung des Plattentellerlagers in dem *Bluemotion*-Körper bitte mit einem Streifen Klebeband ab, um Verunreinigungen durch Staub oder Ähnliches vorzubeugen. Entfernen Sie auch unbedingt das Antriebsrad von der Achse des Motors, da sich diese durch Krafteinwirkung beim Transport verbiegen könnte.

Sollten Sie Ihr *Bluemotion* Laufwerk über einen längeren Zeitraum nicht betreiben, empfehlen wir, den Motor vom Stromnetz zu trennen.

Das Plattentellerlager kann je nach Beanspruchung etwa alle 2 Jahre mit dem mitgelieferten Lageröl geschmiert werden. Es genügt, wenn Sie hierzu etwa 4-5 Tropfen in die Lagerbuchse des Bluemotion-Körpers geben.

Die regelmäßige Sichtkontrolle über eine evtl. defekte Isolation der netzspannungsführenden Zuleitung der Motorantriebseinheit ist zu Ihrer eigenen Sicherheit empfehlenswert. Eine beschädigte Zuleitung sofort und ausschließlich vom Fachmann auswechseln lassen!

Achtung !

Bitte verwenden Sie zur Reinigung der Acrylglas-elemente **nur** speziellen **Acrylglasreiniger** und **keinesfalls** Spiritus oder andere auf Alkohol basierende Flüssigkeiten (Gefahr von Oberflächenbeschädigung !!!) Verwenden Sie zum Reinigen keine trockenen Tücher, da dies elektrostatische Aufladung erzeugt.

Geeignete Reinigungs- und Pflegemittel von clearaudio sind über den Fachhandel erhältlich.

5. Service

Konnten Sie einen Fehler trotz Beachtung aller hier erwähnten Hinweise nicht beheben oder bestimmen, fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn dort der Fehler bestätigt und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte Frachtkostenfrei an unten aufgeführte Anschrift:

Clearaudio electronic GmbH

Spardorfer Str 150
91054 Erlangen
Germany

Tel/Phon: +49-(0)1805/059595

www.clearaudio.de
info@clearaudio.de

Dabei ist unbedingt auf korrekte bzw. sichere Verpackung zu achten (Originalverpackung). Beim Verpacken umgekehrt verfahren wie bei Aufbau und Inbetriebnahme (siehe Punkt 3).

6. Technische Daten:

Konstruktionsprinzip:	Resonanzoptimiertes Laufwerksdesign, Riemenantrieb
Drehzahlbereich:	33 1/3 U/min / 45 U/min (78 U/min optional)
Antrieb:	Entkoppelter Synchronmotor in massivem Metall- Druckgussgehäuse
Lager:	Geläppt und gehärteter Stahl, polierte Laubuchse aus Sinterlagerbronze
Plattenteller:	GS-PMMA / Acryl, Oberfläche, CNC-präzisionsgedreht,
Gleichlauf (bewertet)	±0,2 %
Abweichung vom Sollwert	±0,2 %
Abmessungen:	ca. 400 mm x 330 mm x 150 mm
Garantie:	3 Jahre*

* nur bei korrekt ausgefüllter und eingesandter Garantiekarte (siehe Punkt 4)

07/2006



Bluemotion mit Satisfy

Bedienungsanleitung

Dear CLEARAUDIO CUSTOMER;

Congratulations to your choice of the *Bluemotion*-turntable, a world class turntable, made by **clearaudio** electronic GmbH.

Please read this instructions carefully, to avoid any damages or loss of warranty. These instructions will help you with an easy set-up and guarantee the highest pleasure for a long time.

We wish you a lot of musical enjoyments with your new **clearaudio** *Bluemotion*-turntable.

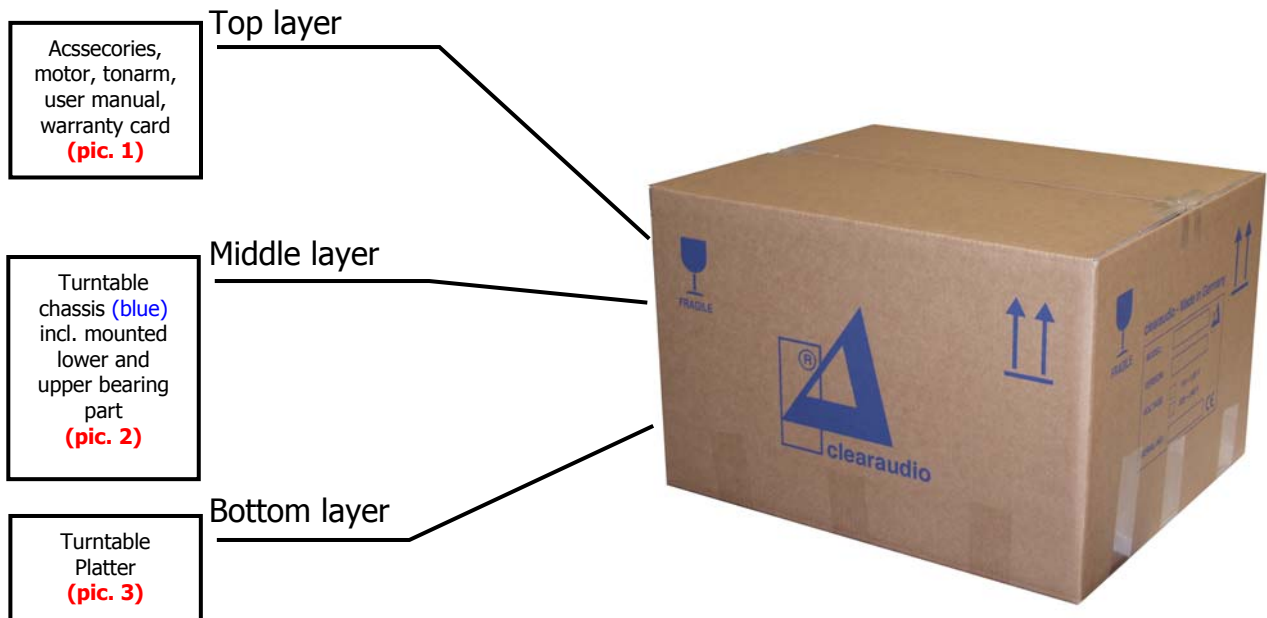
clearaudio electronic GmbH

Contents

Packing specifications	3
1. Product view	4
2. Scope of supply	5
3. Installation and set up	7
4. Special informations	11
5. Service informations	11
6. Technical Specifications	12

Packing specification

Layers:



1. Product view

Resonance minimized shape in combination with a stand alone motor unit, guarantees total isolation of resonances from the turntable chassis, providing the best music reproduction and authentic High End imaging. A high precision, maintenance free sinter bronze bearing is completing the analogue pleasure.



Bluemotion with mounted *Satisfy*-Tonearm and **clearaudio** *Aurum Classics Wood*

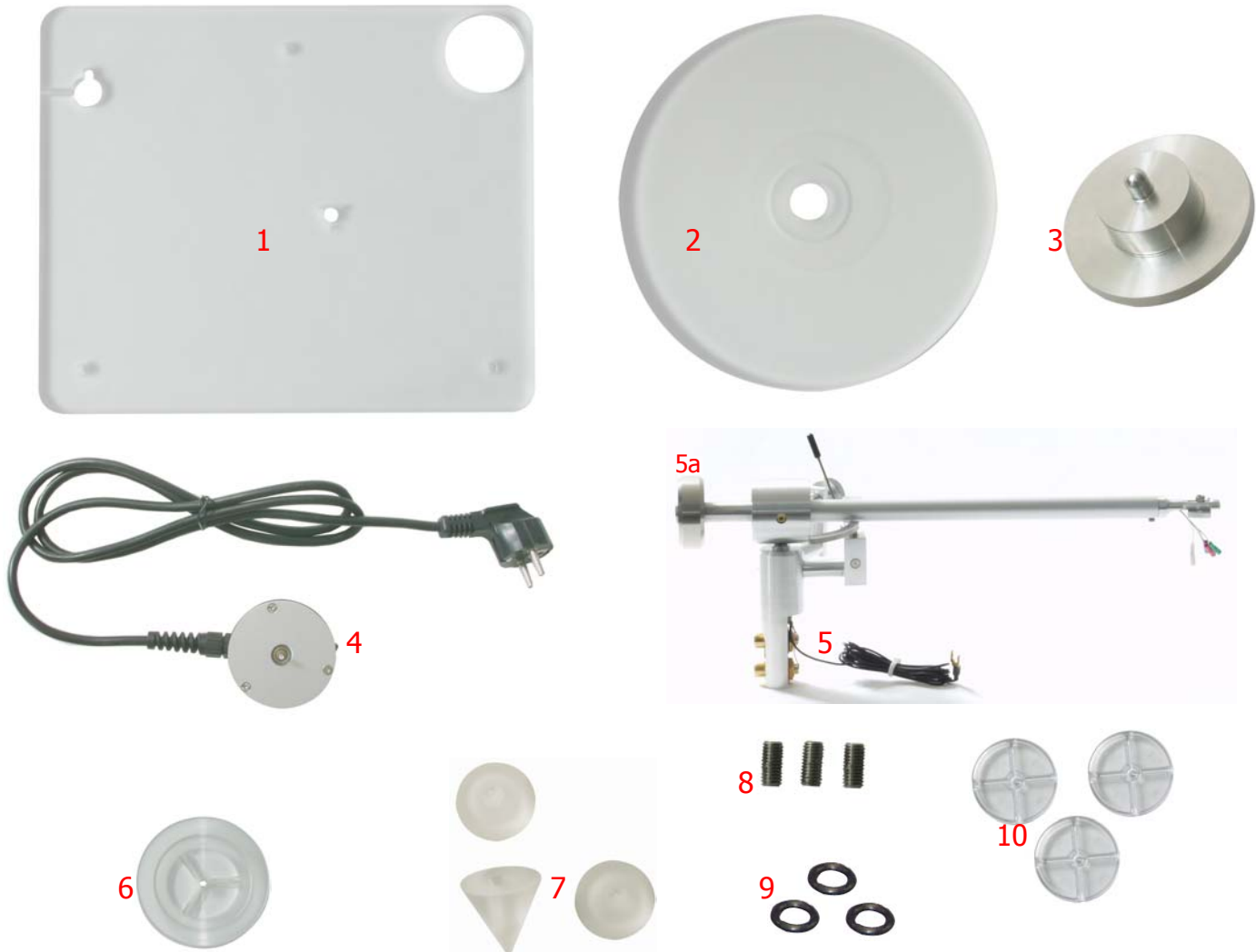
Moving-Magnet Pick-up Cartridge

(also other cartridges in attractive package combinations available!)

2. Scope of supply

clearaudio has developed a special and secure turntable packing for your *Bluemotion*-turntable, to avoid any transportation-damages. Please store this original packing, in case you need to ship the turntable.

Below you can find the content of delivery of the **clearaudio** *Bluemotion*-turntable:



1	Turntable body (blue) with mounted lower bearing part	2	Turntable-Platter
3	Bearing (upper part) with adjusted bearing shaft	4	Motor drive unit with feeder
5	<i>Satisfy</i> Tonearm	5a	Counterweight to adjust the tracking force
6	Acrylic motor pulley	7	3 x Acrylic-Spikes
8	3 x Stainless steel threaded bolts (metric)	9	3 x rubber o-rings
10	3 x „Flat Pads“		

More on next page →



Loving music

Bluemotion mit Satisfy

Bedienungsanleitung



11



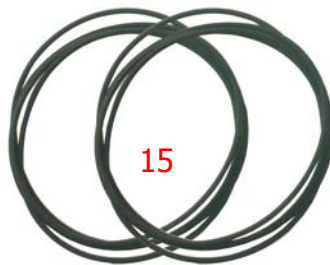
12



13



14



15



16



17



18



19

11	1 Pair of white gloves	12	grounding - wire for the <i>Bluemotion</i> -Turntable (connect to in the bottom bearing part)
13	Clearaudio logo, self - adhesive	14	Level gauge for the turntable alignment
15	2 pcs. drive belt	16	3 pcs. Allen – key (sizes: 1.5 / 2.5 / 3)
17	Aluminium precision screw driver	18	Bearing oil for occasional use
19	Record clamp “Clever Clamp”	20	No illustration: cartridge alignment gauge for <i>Satisfy</i> -tonearm
21	No illustration: User Manual (now in your hands)	22	No illustration: warranty card
	Optional: cartridge		

3. Installation and set up

The *Bluemotion*-turntable comes in several pre mounted parts, as described under chapter 2 (Scope of supply). The set up and installation is done quickly and very easy. Please use the white gloves during this procedure, to avoid scratches.

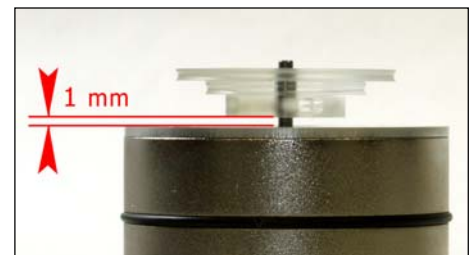
You should consider a safe and clean working area for the installation, in spite, as near as possible to the final position of the *Bluemotion*-turntable.

First take out the motor and tonearm of the packing. Now you should take out the first packing layer. After that you can take out the *Bluemotion*-turntable body from the next packing layer. Place the turntable body on a on a clean underlay so that the bearing hole is facing upside.

In the accessory bag (placed in the top packing layer) you will find 3 acrylic spikes, 3 stainless steel threaded bolts and 3 rubber-o-rings. Screw the 3 bolts about 10 millimeter inwards into the Acrylic spikes. Now place the 3 rubber-o-rings over the bolts and slide them to the bottom as well. Screw the 3 spikes into the pre drilled holes of the turntable body, while tightening them gently. Then take the turntable body and place it on the area where the final position of your *Bluemotion*-turntable will be.

Now take the motor-pulley out of the accessory bag and shift the motor pulley as far as on the motors 's shaft until you have a distance of approximately 1 mm between the upper edge of the motor and the lower edge of the pulley.

Now screw the three screws in the pulley one after the other with the precision screw driver.



Lift the turntable chassis and slide it over the motor unit through the motor-position hole in the turntable body so that the rubber-o- ring around the housing of the motor is fixing the final position. Please pay attention, that the switch of the motor is outside on the left side of the record player body.

Tip: You have also the possibility to take off the rubber-o-ring of the motor 's housing to center the motor in the motor-position hole without any contact to the turntable chassis ! This way you can use your *Bluemotion*-turntable perfectly decoupled from the motor.

Now you can connect the power cord to your power outlet.

On the bottom packing layer you will find the turntable platter.

Please take the platter with both hands and place it on the bearing upper part. Through a lightly up and down movement the platter will slip onto the bearing upper part.

Make sure with a gently pressure that the platter is applying on the complete surface of the bearing.

Place the **clearaudio** level gauge on the platter and bring the turntable in level by turning the corresponding spikes in the right



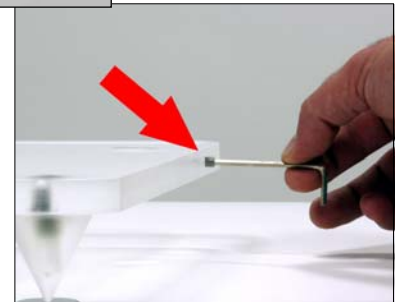
direction.

The following adjustment is very important:

should the air bubble in the level gauge not be in the black circle (see at the blow up), please ensure then that your underground so will be according aligned. Only if the turntable will be aligned you will receive the optimum on sound.



Take the threaded bolt (metric winding size 6) out of your accessory bag and screw it with the adequate allen key into the winding near the tonearm cut of the turntable chassis, so that the front of the bolt is not facing out the inner side of the tonearm cut.



Now it's the right time to mount your cartridge on your *Satisfy*-tonearm. Please use the manufacturer's instruction manual while this installation procedure and follow the appropriate instructions. The headshell wires (cartridge connection leads) are colour coded according to the international standard :

Colour code of the Satisfy tonearm wire:		
Signal left channel (L+)	→	white
Signal ground left channel (L -)	→	blue
Signal right channel (R+)	→	red
Signal ground right channel (R -)	→	green

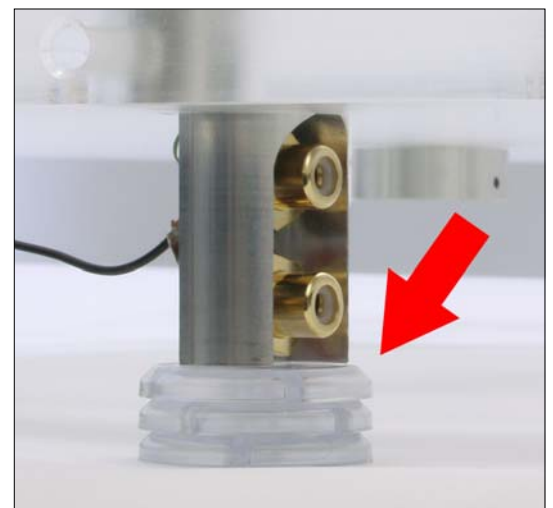


Please pay attention on every step to avoid any damages to the cartridge !

Now take the three Flat-Pads and place them directly below the hole for the tonearm in the turntable-body as shown in the beneath picture.

Then take the *Satisfy*-Tonearm with the mounted cartridge (and the stylus protector) and slide first the grounding wire and then the tonearm's shaft (the part with the rca-jacks) into the pre-drilled hole on the right side of the *Bluemotion*-Turntable body. Push the tonearm as far into the hole until the shaft of the tonearm sits on the three Flat-Pads.

Please ensure that the tonearm tube is in parallel to the right edge of the turntable body. Fix this position while gently locking the allen screw in the turntable-body's edge. Now adjust the tracking force of the cartridge. Please follow the instructions according the manual of the cartridge you use. If you are using a **clearaudio** Moving Magnet cartridge (e.g. **clearaudio aurum classics Wood**) you can adjust the force (about 20 mN), by turning the tonearm's counter weight on the threaded bolt until you can see approximately eight threads (backside view of the tonearm). This works only if the lead plate, which is part of delivery of the clearaudio cartridge, is not mounted under the cartridge.



If you have problems with the adjustment of the tracking force you can also use tools like the clearaudio *Exact* gauge. For more informations on that, please contact your specialist dealer or directly clearaudio. For contact address see page 10.

For the next settings place any LP. Now you can remove the stylus protector. If you now lift down the cartridge to the middle of the turntable platter, you must see (from the side) that the upper edge of the tonearm tube is parallel to the surface of the record. You can use the tonearm tube as orientation. If it is necessary you can adjust the height of the tonearm. For that you have to move the tonearm in chassis' s hole in the right direction and to fix these position through locking the allen screw in the edge of the turntable chassis. If you now lift down the cartridge again and take a look at the frontside of the cartridge you have to make sure that the upper edge of the cartridge is parallel to the record surface. This adjustment had been set up perfectly by clearaudio. Only if it is necessary, you can adjust the cartridge position, while carefully screw the small allen screw on the bottom side of the tonearm tube near the headshell (Caution: please don't unscrew the allen screw completely). Now you can twist the Headshell with the mounted cartridge around his roll-axis. To achieve the most precise adjustment you can use a set square. If you have found the right position you can carefully lock the small allen screw without changing the position defined before.

Don't twist the headshell when the cartridge is lifted down and the diamond tip is on the record. It is necessary to lift the tip from the record, before you can prove the position again.

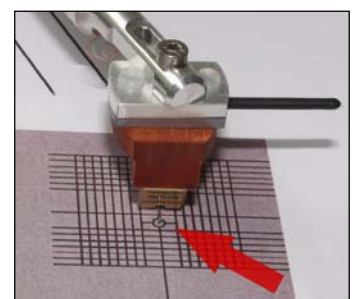
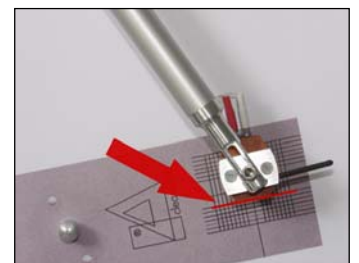
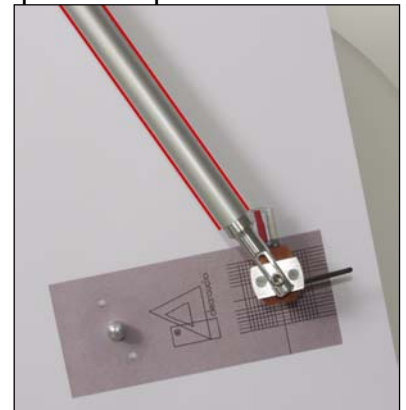
For the final setup of the tonearm, you need the cartridge alignment gauge which is included as well. Slide the gauge over the spindle of the turntable platter and turn the platter into the position as shown on the beneath picture.

Lift down the cartridge and place the diamond tip of the cartridge on the reference point on the alignment gauge and make sure that the edges of the tonearm tube are absolutely parallel to the marking lines printed on the cartridge alignment gauge. For that adjustment it is necessary to take a look directly from the top on the tonearm and the alignment gauge.

If you have to change the position of the diamond tip you can unscrew the allen screw on the top of the tonearm's headshell and move the cartridge into the corresponding position. Please make also sure that the leading edge of the cartridge is parallel to the marker lines of the cartridge alignment gauge. Fix the right position through looking the headshell screw on the top.

During final tonearm and cartridge installation, always take a look from the top onto the alignment gauge, to avoid any parallax errors.

The installation is done correctly, when at the same time the armtube is parallel to the marking lines on the gauge, the diamond tip is on the reference point and the leading edge of the cartridge is parallel to the lines on the gauge. Finally lock all screws that had been involved during the adjustments.



Now you are ready for the antiskating adjustment. This also depends on the tracking force of the cartridge and the diamond shape.

alignment of the antiskating	tracking force	position of the antiskating-screw
minimal antiskating	10 – 15mN	see illustration 1
medium antiskating	15 – 20mN	see illustration 2
maximum antiskating	20mN and more	see illustration 3



Illustration 1
(minimal Antiskating)



Illustration 2
(medium Antiskating)



Illustration 3
(maximum Antiskating)

The general set-up is now finished.

Connect your *Satisfy*-tonearm now with the phono input of your phono-preamplifier. (More information on adequate phono-preamplifiers and interconnects you can find on our Website www.clearaudio.com).

Place one drive belt (the second is for spare) around the platter and around the pulley.

The smaller diameter of the pulley is used for 33 1/3 rpm and the larger diameter for 45 rpm. The position „I” on the motor-switch indicates that the turntable is switched on. Please let the turntable be switched on for the first 15 to 30 minutes, for breaking in.



Now you are finally ready to play your vinyl records.

We wish you a lot of pleasure with your new *Bluemotion*-turntable.

Your
clearaudio-team



4. Special information

To achieve the full **clearaudio** warranty, it is necessary that you fill out and send the corresponding part of the warranty registration card back to clearaudio, within two weeks after purchase. Only if the product is returned in its original packing **clearaudio** can provide the warranty.

Transportation advice: If any transportation of the *Bluemotion*-turntable should be necessary, please always remove the turntable platter. Otherwise serious damage can occur!

The bearing hole needs to be covered as well, to avoid any dust coming into the bearing. Always take off the pulley of the motor unit as well, to prevent the motor shaft from any damages.

If the *Bluemotion*-turntable is a longer time not in use, please disconnect the motor from the mains supply.

Every two years you can lubricate (only if you will recognize speed variations) the bearing of the turntable platter with the delivered oil. In this case it is enough to put 4 or 5 drops of the oil into bearing.

Please take special caution to any damages of the power cord. Any damages should only be repaired only by authorized personal. A damaged power cord must be exchanged immediately!

Caution ! Please use only non alcoholic fluids and only fluids specially used for acrylic, to clean the *Bluemotion*-turntable. Otherwise could occur damage to the material or the surface!!!

5. Service

In case of any necessary service for all **clearaudio** products should be done by authorized personal only.

In case of any repair, the clearaudio *Bluemotion*-turntable needs to be send to your nearest authorized dealer or directly to the **clearaudio** factory.

Clearaudio electronic GmbH

Spardorfer Str 150
91054 Erlangen
Germany

Phone: +49-(0)1805/059595

www.clearaudio.de
info@clearaudio.de



Bluemotion mit Satisfy

Bedienungsanleitung

Send / ship the *Bluemotion*-turntable always and only in the original packing !!! Only in the original packing **clearaudio** can provide the warranty.

If you repackage the turntable, please make all steps inverted like at installation and set up (chapter 3)

6. Technical specifications:

Construction princip:	Resonance optimised chassis ´s shape, belt driven
Speed possibilities:	33 1/3 rpm / 45 rpm (78 rpm with optional motorpulley)
Drive unit:	Decoupled synchronous motor in a massive metal-housing
Bearing:	Hardened steel, polished sinter bronze insert
Platter:	GS-PMMA, acrylic, precision CNC machiened surface,
Speed variation:	±0,2 %
Dimensions:	Aprox. 400 mm x 330 mm x 150 mm
Warranty:	3 years*

* Only if the warranty card is filled out correctly and sent back to clearaudio. Please see Point 4!

07/2006

